

# 长春新区抢跑“春天里”

## 高质量发展新答卷

本报讯(记者徐雁秋)春日的长春新区,生产车间机声鼎沸,各大企业以订单为导向、以创新为驱动,在传统制造赛道抢市场,在新兴产业领域拓新局,跑出了高质量发展“加速度”。

吉林大华机械制造有限公司的生产车间里,两条U型生产线高速运转,工人一人多机同步操作,一派繁忙景象。受益于海内外市场的双重拉动,吉林大华1-2月汽车飞轮总成及齿圈产品销量同比分别增长9.65%和

10.3%,产销两旺的态势迎来“开门红”。作为行业领先的汽车飞轮总成及齿圈产品生产企业,其产品不仅服务于国内近50家客户,更远销欧美、亚洲多个国家和地区,海外市场占有率接近10%。

同样忙碌的还有长春一东汽车零部件制造有限公司,开年以来订单量持续攀升,前两个月销量同比实现显著增长。截至目前,重卡液举升机构产品日产量已突破5000件,较春节假期前增长近三成,生产线满负荷运

转,全力保障订单如期交付。

产业发展的底气,源于创新能力的持续跃升。今年2月,吉林省科英医疗激光有限责任公司自主研发的Nd:YAG激光治疗机近日正式获批上市,这款适用于泌尿和胆道系统内窥镜下激光碎石操作的设备,即将进入医疗机构临床使用,为腔内结石治疗提供新选择。

在具身智能这一新兴赛道上,新区更是提前布局、主动发力。吉翼具身智能机器人有限公司牵头成立的吉林省具身智能机器人训练场,将于3月末正式启动。这个兼具“加速器”与“验证场”功能的平台,将打通从技术研发到产业应用的关键链路,助力吉林省构建起从算

法、数据到整机测试的完整产业能力。

与此同时,落位长春新区HEAD数字产业基地的一汽机器人长春创新中心也传来捷报,企业成功搭载自主研发的VLA大模型,实现了核心技术的关键突破,为智能装备产业发展注入新的智慧动能。

长春新区在低空经济领域同样迎来加速期,长春光博翔无人机有限公司依托核心技术优势,深耕智能装备制造赛道,开年即启动提速扩产计划;长光卫星更有8颗星组团出征待发射。

从传统制造的订单冲刺,到新兴产业的创新突破,一幅奔跑向前的实干图景,正在长春新区展开。

恒基建材:

## 以科技创新拓展产业链条

本报记者 王耀辉

### 民营经济高质量发展一线观察

“好房子”必须用“好材料”,只有通过技术创新、智能化改造,才能生产出更多绿色低碳、节能优质的新型材料。”梅河口恒基新型建材科技有限公司董事长王文辉说。

2022年5月,王文辉牵头创办了梅河口恒基新型建材科技有限公司,以“重塑区域建筑材料全产业链”开启新征程。

他主导5亿元战略投资,建设10万平方米新型建筑材料产业园,仅一年便完成从立项到投产,破解传统建筑材料企业建设周期长、产业链零散的痛点。围绕“智能、协同”

整合干混砂浆、特种砂浆、机制砂等产品,建成东北地区产业链最完整的建筑材料产业园,快速形成年产砂浆30万吨、机制砂40万吨、混凝土240万立方米、加气砌块40万立方米的规模,填补了区域建筑材料全链供应空白。

“公司创立之初,我们就明确坚决不打价格战,建材这样的传统行业,只有技术创新,形成技术优势,企业才能生存。”王文辉说,目前公司已经取得混凝土及其制品相关自主知识产权10余项,可生产各类普通

和特种砂浆40余种,以及全品类蒸压加气产品。

恒基建材始终以创新为企业发展核心动力,推动产业从“传统制造”向“科技赋能”转型。投入300万元建成配备70余台先进仪器的标准化实验室,打造自主研发阵地;推动与东北电力大学共建产学研基地,聚焦建筑材料、固废资源化等技术联合攻关;推动“输配电工程高强度高耐久性抗冰电杆”“金尾矿高性能混凝土制备与产业化”项目,既解决极端气候下电力设施安全问题,又实现工业固废高附加值利用;企业累计获13项专利,成功获评高新技术企业、砂浆企业、数字化车间,成为区域建筑材料创新标杆。



日前,吉林化纤集团6万吨碳纤维项目——年产4000吨高效率大丝束碳化线一次开车成功。该成果是吉林化纤集团“十五五”开局关键成果,标志着企业在大丝束碳纤维高端装备制造与规模化生产领域取得新突破,可为新能源产业高质量发展提供材料支撑。图为碳化车间内工人正在进行收丝操作。

本报记者 石雷 潘硕 摄

## 长影集团携手爱达邮轮共同开启“海上电影节”主题航季 探索影视文化出海新路径

本报3月29日讯(记者孙春艳 马璐)今天,长影集团携手爱达邮轮有限公司在首艘国产大型邮轮爱达·魔都号,正式启幕首届“海上电影节”主题航季。在中国电影诞生121年、长影成立81周年之际,这场以“邮轮+电影”打造的海上文化盛宴,创新突破传播边界,让经典影视文化跨越山海、走近更多受众。

本次主题航季将从即日起持续至6月底,同步覆盖爱达·魔都号、爱达·地中海号及鼓浪屿号三艘邮轮。作为启幕航次,爱达·魔都号当日从上海启航,开启5天4晚国际航

线,前往韩国济州与釜山,在海上旅程中拉开光影序幕。

活动期间,主办方精选百部经典影片在邮轮剧院展播,让旅客在海上重温银幕经典。爱达·魔都号、爱达·地中海号推出电影金曲演唱活动,围绕青春岁月、奋斗年代、家国情怀等主题,以演唱与互动相结合的形式唤醒时代记忆;爱达·魔都号设置“电影红毯时刻”,旅客可化身电影角色打卡留影;爱达·地中海号打造“光影游园会”,用趣味互动复刻经典场景。

此外,以《刘三姐》《冰山上的来客》《五

朵金花》等影片为灵感的沉浸式互动演出也精彩亮相,让电影艺术从银幕走进现实。邮轮还同步推出春日限定美食、花卉主题茶点,以及脸谱点彩、中国结编织等工坊活动,文化体验与休闲度假相融。爱达邮轮相关负责人表示:“希望通过‘邮轮+电影’的融合创新,让宾客在惬意的春日海上假期中,以更生动和更多元的方式感受电影文化的独特魅力,收获兼具文化内涵与品质感的度假体验。”

启幕活动现场,演员侯勇、刘之冰通过现场访谈与幕后故事分享,与旅客展开光影对

话。刘之冰坦言:“‘海上电影节’形式新颖,是长影集团与爱达邮轮具有开创性的举措。作为长影培养的艺术工作者,能参与这次活动,助力中国电影发展、见证国产大型邮轮的建造成果,深感骄傲,这项工作意义重大。”

“在邮轮这座流动的舞台上,我们重现经典影像,让经典电影突破传统的地域和受众限制,让更多平时少有接触经典电影的人,尤其是年轻一代和国际友人,都能领略它的魅力。”长影旧址博物馆文传公司董事长、总经理叶子龙表示,这既推动了经典电影在当代社会的传播与传承,也让经典影片在新时代语境下焕发全新生机与活力。

据了解,此次“海上电影节”是长影集团影视文化与邮轮文旅融合的创新实践,依托邮轮国际航线优势,让经典影视文化走出影院、漂洋过海,成为讲好中国故事、传播中华优秀传统文化的流动窗口,为文化出海探索全新路径。

伊通县:

## 践行光盘行动 共建文明餐桌

### 爱惜粮食 反对浪费

本报讯(记者李柳娟)为深入弘扬勤俭节约传统美德,培育文明用餐的良好风尚,近日,伊通县文明办联合县市场监督管理局、县商务局开展“践行光盘行动·共建文明餐桌”主题宣传活动,着力推动文明用餐新风尚蔚然成风。

活动期间,工作人员深入辖区各类餐饮企业,通过现场政策宣讲、张贴主题海报、发放宣传单等多种形式,与餐饮企业负责人面对面深入交流,详细询问菜品供应、点餐服务、剩餐处理等实际情况,引导企业主动践行绿色经营理念。各餐饮单位积极响应,纷纷

推出小份菜、半份菜及拼菜服务,在兼顾菜品多样性与适量性的同时,精准适配不同消费群体的用餐需求。“您好,这些菜品量已经足够您几位食用了,不够稍后可以再加。”这样一句温馨提示,已经成为文明点餐、倡导节约的暖心标配,用餐后服务人员还会主动提醒菜品打包,引导消费者践行“光盘行动”,杜绝“舌尖上的浪费”。

此外,工作人员聚焦外卖员、消费者等重

点群体,开展精准化普法宣传,细致解读《中华人民共和国反食品浪费法》的核心要求。针对不同群体特点优化解读方式,面向外卖员,重点讲解餐品配送时要注意个人卫生,主动提醒消费者理性点餐、按需下单,杜绝过量点餐造成的食品浪费;面向消费者,用通俗易懂的语言耐心讲解在日常用餐、家庭聚餐时应做到合理规划菜品数量、不盲目追求“丰盛”,剩餐及时打包,坚决摒弃“讲排场、比阔气”的错误观念,引导群众从自身做起,自觉践行光盘行动,形成全民参与、共同践行的节约新风尚。

下一步,伊通县将持续加大宣传引导力度,让文明用餐理念深入人心,使勤俭节约成为餐饮行业、人民群众的普遍共识,共同营造文明、健康、节约的用餐环境。

## “有象无相——景喜猷书法展”在北京举行

本报讯(记者郭悦)为传承中华优秀传统文化,展现当代书法艺术创新成果,3月28日,“有象无相——景喜猷书法展”在北京中国政协文史馆开幕。

本次展览由省委宣传部、民进吉林省委员会指导,中国书法家协会、中国国家画院、民进中央开明画院支持,吉林省文学艺术界联合会主办,吉林省书法家协会、吉林省政协书画院、吉林省民进书画社承办。

开幕式上,中国美协副主席吴为山,中国文联原副主席、中国书协原副主席段成桂,中央美术学院院长林茂等先后致辞,对景喜猷在书法学术研究、艺术教育实践和地域文化传承等方面的贡献给予充分肯定与高度赞誉。认为景喜猷的书法创作,建立在严谨的传统法度之上,同时呈现出稳定而内敛的精神张力,观其整体气息,往往超出画内,往往超越于画外。在他的作品中,书法并不只是视觉对象,而是一种持续展开的认知过程。

景喜猷在致辞中表示,书法是一场通往“无相”的修行。从对法度的严谨遵循,到对精神张力的自觉追求,在笔墨的起伏之间,力求达到内蕴神采与外敷形制相合的理想境界。

此次展览以“有象无相”为主题,分为“立象”“游心”“忘象”三大篇章,系统梳理了景喜猷近年的创作轨迹。作品以“有象”之笔墨坚守书法本源,以“无相”之意境抒发艺术哲思,既恪守传统书法的严谨法度与灵动气韵,又融入时代审美风骨与黑土地域情怀,饱含对中华文脉的赤诚敬畏、对美好生活的由衷热爱和对伟大时代的深情呼应。

景喜猷系全国政协委员、中国书法家协会理事、吉林省文联副主席、吉林省文史研究馆馆员。他深耕书法艺术数十年,文化积淀深厚、艺术体悟独到,是吉林书法界极具影响力的代表人物,作品多次入选全国重要展览并被多家权威机构收藏。

据悉,本次展览将持续至3月31日。

## 吉林市首个家校社协同育人“教联体”落地

本报讯(记者李婷 丁美佳)日前,吉林市滨江南路学校家校社协同育人“教联体”正式揭牌,这是吉林市市直属学校中成立的首个家校社协同育人“教联体”,标志着该市家校社协同育人工作迈入基层实践的全新阶段。

作为全省唯一市(州)级家校社协同育人“教联体”试点城市,吉林市已搭建起市、县(区)两级、9个县(市)区、两个开发区的“教联体”领导小组。据吉林市校外教育指导中心主任李莹介绍,滨江南路学校率先启动市直属学校“教联体”建设,为全市家校社协同育人基层实践树立了标杆。今年,吉林市将推动全市所有学校完成“教联体”建设,引导各校主动对接妇联、卫健、公安等部门,整合各类社会资源,为学生打造更健康、温暖的育人生态。

在“教联体”建设推进过程中,吉林市教育局同步发力家校社协同育人体系打造,积极探索“新时代家长学校”办学模式,构建起市、县(区)两级、千校、万人的家庭教育讲师团梯队。同时,创新线上线下融合的家庭教育服务形式,线上推出“吉伴成长·心语帖”“吉伴成长·解忧课”“吉伴成长·家庭教育会客厅”等特色栏目,线下持续开展“吉育赋能·立德树人”家庭教育公益大讲堂,全方位增进家校互信,凝聚育人合力,为学生营造宽松、包容、健康的成长环境。

## 长春亚泰举行球迷开放日活动

本报3月29日讯(记者刘勃 张宽)春风拂过净月基地,足球热情点燃春城。今天上午,长春亚泰净月足球基地迎来2026赛季首次球迷开放日,170名幸运球迷齐聚于此,与亚泰将士近距离相会,在主场首秀来临之际,共赴一场温暖的足球之约,续写球队与球迷的深厚情谊。

此次开放日,是亚泰俱乐部为回馈球队“第12人”——球迷的一路相伴,特意在4月5日经开体育场主场首战前精心策划的活动,旨在拉近球迷、媒体与球队的距离,让球迷沉浸式感受职业足球的魅力,凝聚起“为长春,一起战斗”的磅礴力量。活动消息一经发布,名额便迅速被热情的球迷抢空,足见长春球迷对亚泰队的满心热爱与殷切期待。

活动现场,热烈的氛围扑面而来。球迷们有序走进基地,驻足观看亚泰将士的日常训练,球员们在绿茵场上奔跑、传球、射门,每一个专注的动作都引得现场球迷阵阵欢呼。训练前,球员们主动走向球迷,化身暖心偶像,为每一位到场球迷送上签名,合影留念,亲切的互动让现场暖意融融。

面对热情的球迷,球队上下满是感动。主教练阎峰坦言,回到长春、回到亚泰基地,看到如此多的球迷依旧全力支持,球队备受鼓舞,必将全力以赴,在主场拿下比赛胜利,用优异成绩回馈球迷。队长谭龙也直言,球迷是球队不可或缺的重要一员,是球队最坚实的后盾,球队将带着这份支持,全力以赴冲击新赛季主场首胜,让主场球迷尽享胜利喜悦。

长春亚泰俱乐部表示,2026赛季将持续举办球迷开放日活动,不断优化活动内容,提升球迷体验,与球迷携手打造独具特色的亚泰足球文化。

## 吉林长白山恩都里主场不敌深圳马可波罗

本报3月29日讯(记者张政 姚思琦)今晚,2025—2026赛季CBA常规赛第32轮,吉林长白山恩都里坐镇主场迎战深圳马可波罗。经过四节鏖战,吉林长白山恩都里86比111不敌对手。

比赛伊始,主队外援威尔逊接管比赛助攻空接扣篮先拔头筹。两队进入比赛的状态很快,比分交替上升。首节过半,吉林队手感下降,深圳队贺希宁进攻状态出色连续得分将分差拉开。第一节比赛结束,吉林队15比34深圳队。

次节归来,深圳队延续火热手感连续得分。而吉林队外援威尔逊、摩尔接连冲击内线得分帮助主队缩小分差。暂停后,深圳队利用快攻不断得分,半场比赛结束,吉林队43比58落后深圳队。

易边再战,吉林队梁利程、威尔逊接连命中,缩小分差。可惜之后,吉林队进攻端失误被对手抓住快攻机会,客队史密斯助攻王浩然灌篮得手。吉林队暂停后,杨腾三分命中,梁利程面对李慕豪打成二加一,摩尔中投得手。虽然吉林队进攻比较顺畅,可深圳队进攻更出色,再度扩大分差。第三节结束,吉林队67比89深圳队。

最后一节,吉林队姜伟泽中投命中,史密斯上篮得分。本节后半段,姜伟泽火力全开内外投连续得分。深圳队稳扎稳打,令主队翻盘无望。最终,吉林长白山恩都里86比111不敌深圳马可波罗。