

# 一座“移动展馆” 一部吉林山河史诗

本报记者 纪洋



300年吉林，究竟藏着多少不为人知的家国记忆？1000余件(套)珍贵实物、500余件首次公开亮相，它们将共同书写波澜壮阔的边疆史诗。

答案，都藏进了一座可以捧在手中的“移动展馆”。日前，由吉林美术出版社有限责任公司出版的《吉林300年：从边疆热土到现代摇篮》正式与读者见面。这部精品力作，以全景视角展示了吉林300年风雨变迁与辉煌成就。作为系统梳理吉林历史脉络、传承红色基因的权威读本，该书不仅为读者打开了一扇回望历史的窗口，更为讲好吉林故事、汇聚振兴发展夯实了文化支撑。

## 墨卷载史

### 铺展三百年边疆长卷

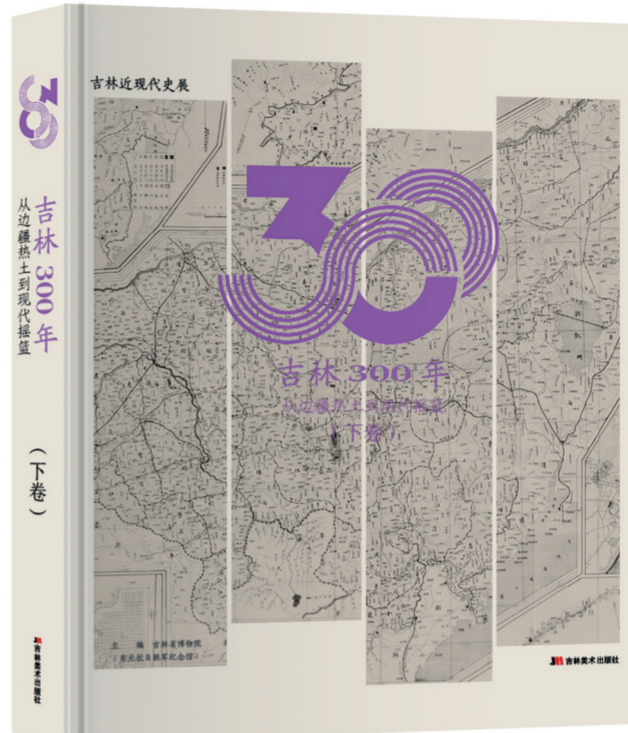
《吉林300年：从边疆热土到现代摇篮》分为上下两卷，以1644年清军入关至20世纪50年代末为时间轴线，通过九大部分全面展现吉林300年的社会变迁与发展历程。

该书源自2025年开展的吉林省近现代史展，是在吉林省委宣传部指导下，由吉林东北亚出版传媒集团、吉林美术出版社同展主办方吉林省博物院(东北抗日联军纪念馆)、史学专家组成团队精心编纂而成。其完整复刻了展览体例与核心内容，将1000余件珍贵文物，其中包括首次公开的500余件文物悉数收录，打造出一座“可移动的纸上展览馆”，让读者无需亲临展馆，便能穿越历史烟云，直面吉林大地的岁月沉淀。

翻开书页，一部厚重的吉林长卷徐徐展开：从历代行政建制传承，到边疆守望、民族交融，从东北抗联十四载白山铸魂，到解放战场勇当先锋、抗美援朝全力支前，再到成为新中国汽车工业、电影事业和航空事业的摇篮，吉林，始终与家国同心、与民族同行。

书中典藏尤为珍贵：上卷收录的吴大澂手绘《长白清晖之图》笔墨隽永，下卷留存四保临江时期“手拧牙咬破除障碍”的红色锦旗骨骨凛然。一件件史料承载岁月沧桑，镌刻苦难与荣光，生动勾勒出吉林儿女坚韧不拔、百折不挠、勇毅担当、无私奉献的精神底色。

“在文化传承与东北振兴同频共振的当下，这部书的出版意义非凡。”吉林美术出版社总编辑段吉闻表示，它既是对吉林300年历史的系统梳理，也是对地域文化根脉的守护与传承；作为吉林省近现代



史展览的“纸上延伸”，填补了我省缺乏系统近现代史典籍的空白，让展馆中静置的文物与图片“活”起来，走进千家万户。这张吉林文化对外传播的重要名片，将进一步提升吉林文化辨识度与影响力，为东北全面振兴注入文化动力，让更多人读懂吉林的过往、理解吉林的现在、期待吉林的未来。

## 匠心编排

### 淬炼时代精品

“时间紧、任务重、标准高，三重压力叠加，让《吉林300年：从边疆热土到现代摇篮》的出版之路布满挑战。”该书责编李彤坦言，面对这样的硬仗，主创与编辑团队没有退缩，始终以精益求精的匠心反复打磨，最终高质量完成了从立项策划到排版付梓的全流程工作，用实干扛起出版担当。

作为2026年全国两会献礼之作，工期紧迫是第一道难关。吉林美术出版社迅速集结骨干力量，倒排工期、细化每日节点，团队成员开启昼夜连轴作战模式。撰稿统稿、三审三校、版式精排等核心工序全速推进，质检、装帧、印刷等上下游环节打破壁垒、无缝衔接、并行推进，以分秒必争的奋进姿态，高效破解周期压缩、工序紧凑的时效

难题，确保献礼图书如期高质量面世。

李彤介绍，书中近60幅地图是内容亮点，更是审校重难点。吉林美术出版社与哈尔滨地图出版社紧密协作，组建专项审定小组，逐条核实地理数据与边界信息，委托专业权威机构重新绘制近40幅地图。团队严格对标国家最新版图标准规范，做到图例清晰精准、标注合规无误、细节严谨考究，并在极短时间内顺利完成审图号申报等工作，以较真碰硬的态度，为图书质量筑牢最后一道防线。

可读性是《吉林300年：从边疆热土到现代摇篮》的突出优势。不同于传统历史典籍的晦涩生硬，该书打破“史料堆砌”的刻板模式，以“叙事+史料”的融合方式，将吉林300年的沧桑变迁与辉煌成就，转化为可读、可感、可共情的文字。编纂团队兼顾学术严谨性与大众可读性，摒弃晦涩难懂的专业术语，用平实而有温度的笔触，串联起历史的关键节点。让读者在翻阅中，既能感受文字的温度，又能直观触摸历史的质感，实现了“学术性与可读性共生、严肃性与趣味性并存”。

## 凝心聚力

### 传承薪火赴新程

“这部书用大量珍贵图片完整呈现吉林300年近现代史，带来强烈心灵震撼。”日前，在《吉林300年：从边疆热土到现代摇篮》新书发布会现场，吉林大学中共党史党建研究院院长刘信君作为作者之一，道出此书三大亮点：一是全景式展现吉林历史，史料鲜活、直击人心；二是全书重点突出了中国共产党领导人民进行的反帝反封建斗争，书中重大事件和人物的图片十分珍贵，其中许多图片都是第一次采用，充分证明了“没有共产党，就没有新中国”的真理；三是鲜明彰显吉林“三地三摇篮”红色标识，提升吉林历史地位，为吉林全面振兴和高质量发展注入宝贵精神财富。

杨靖宇将军之孙、吉林省近现代史展览顾问马继志，在发布会现场动情发声。“读完这本书，能全面了解吉林大地，感悟吉林儿女共御外侮的慷慨悲歌、抗联将士血沃山川的不朽忠魂、人民军队气吞寰宇的铿锵凯歌、建设年代改天换地的豪情万丈。”他表示，将继续与党史学者一道挖掘史料、推介宣传，让吉林历史更具感染力与吸引力，让更多人读懂这片土地的红色底蕴。

吉林省“三地三摇篮”宣讲团代表也在现场作出郑重表态：将锚定“三地”红色根脉，把红色故事讲出温暖与力量；立足“三摇篮”奋斗底色，把创业故事讲出质感与共鸣；坚守宣讲使命担当，把吉林故事讲出底气与实效。

《吉林300年：从边疆热土到现代摇篮》的出版，是对300年吉林岁月的深情回望，更是对文化根脉的坚定守护、对红色精神的永续传承。站在新时代东北全面振兴新起点，书中承载的边疆底蕴、红色基因与奋斗精神，必将化为砥砺前行的磅礴力量，指引吉林儿女在传承中创新、在奋斗中超越，让300年荣光在新时代焕发新生，让更多人读懂吉林、热爱吉林、共建吉林，书写黑土地崭新篇章。

《吉林300年：从边疆热土到现代摇篮》内图

(本栏图片均为资料图片)



本报讯(记者郭悦)近日，“同心逐梦 文化兴边”吉林省文艺志愿服务系列活动先后走进延边州的龙井市开山屯镇爱民村、图们市月晴镇石建村、珲春市三家子满族乡立新村等6个边境村，为周边20个边境村的村民送上了一场接地气、有温度的文艺惠民演出。此次活动由吉林省文学艺术界联合会指导，吉林省文艺志愿服务中心主办，延边州文学艺术界联合会承办，延边州的龙井、和龙、图们、珲春四市文联协办。

演出伊始，朝鲜族民歌《桔梗谣》婉转悠扬，伽倻琴演奏空灵动人与优美的长鼓舞交相辉映，长喇叭独奏《热风》气势磅礴、声彻云霄，伴着朝鲜语歌曲《我们是一家人》的动人旋律，台下乡亲们纷纷起身共舞……一个个极具朝鲜族特色的节目让乡亲们倍感亲切，瞬间拉近了与观众的距离，现场掌声不断。龙井市开山屯镇的乡亲们也带来舞蹈《迎酒欢歌》《山河美》，用欢快舞姿抒发幸福生活的喜悦，礼赞祖国边疆的壮丽风光。

随后，滑稽表演诙谐幽默，引得全场捧腹大笑，将欢乐氛围推向顶点。女声独唱《春天的芭蕾》深情讴歌延边大地的春日盛景与蓬勃生机；蒙古族舞蹈《戈壁沙丘》以洒脱舞姿，仿佛将观众带到了辽阔苍茫的戈壁滩上。《万疆》《在那桃花盛开的地方》《我的祖国》等经典旋律响起，全场观众齐声跟唱，爱国情怀与赤子之心在延边大地上激荡共鸣。最后，《到人民中去》的歌声道出了文艺工作者扎根基层、服务人民的初心，为整场演出画上圆满句号。

此次惠民演出，节目编排既保证专业水准，又贴合群众审美需求，不仅丰富了边境百姓的精神文化生活，更以文艺为纽带，增进了各族人民的情感连接。未来，省文联将常态化组织广大文艺志愿者走进边疆、扎根基层，以文艺为炬点亮边境村落，用艺术温情联结各族群众，为铸牢中华民族共同体意识、助推边境地区高质量发展贡献文艺力量。

## 歌声到边境 文艺连民心

## “吉韵非遗”公益讲堂开讲

本报讯(记者孙菲菲)4月5日，由省文化和旅游厅主办，吉林省非物质文化遗产保护中心协办，吉林省非遗体验中心承办的“吉韵非遗—非遗公益大讲堂”第一期，在长春市北京大街历史文化街区吉林省文旅商品体验馆举行。

本次活动以“公益传承、研学赋能”为核心，特邀国家级、省级非遗代表性传承人现场授课，吸引了众多青少年、非遗爱好者及市民参与，打造沉浸式非遗传承体验。

活动现场，乌力格尔国家级非遗代表性传承人包朝格柱的徒弟富山、包国强，围绕蒙古族说唱艺术乌力格尔开展专题教学。活动打破传统课堂模式，采用“理论讲解+技艺展示+传承人对话”的全方位体验形式。包国强先以苍劲悠扬的乌力格尔演奏开场，带领现场观众感受草原文化意境；随后富山详细讲解了乌力格尔的历史起源、艺术分类、传承谱系及当代保护情况，结合鄂罗斯地域特色梳理科技艺发展脉络。参与活动的吉林建筑科技学院学生张同学在接受采访时说：“之前只是在课本和短视频里了解过，没想到能在现场聆听正宗的乌力格尔演奏，悠扬的琴声和独特的唱腔特别震撼。这次沉浸式的体验让我明白了非遗文化传承的意义，作为大学生，我们更应该主动了解、传承这些优秀传统文化，让它们一直流传下去。”

据了解，该系列活动将定期开展，后续会邀请更多不同类别的非遗代表性传承人授课，推出多样研学活动。吉林将持续推进非遗保护传承工作，常态化开展非遗公益、研学实践、文化普及等活动，拓宽传承路径，让吉林非遗融入当代生活，为吉林文化强省建设注入动力。

## 吉广AI漫剧训练营：

# 让学员摸到就业创业新方向

本报讯(记者孙菲菲)“训练营不仅教大家用AI做漫剧，更铺就了就业的路子，对想创业、想找工作的同学来说，真的太实用了。”近日，吉林省国家广告产业园吉广AI创意产业学院第二期AI漫剧训练营正式结业。训练营没有空泛理论，全程都是实战操作，不少学员还在现场拿到了企业面试机会，实实在在找到了就业创业的新方向。

AI漫剧是借助人工智能技术制作的动漫短剧，是当下文创领域蓬勃兴起的新潮流，就业前景广阔。为了精准培育AI漫剧实用型人才，填补行业技能与人才缺口，助力青年就业创业与本土创意产业发展，吉广AI创意产业学院面向广大高校学生、影视公司、文创爱好者、待业青年、创业人群开展了此次训练营。培训通过“实战为主、产教结合”的模式，专门请来5位在AI技术、内容创

作、行业运营方面有多年经验的老师，围绕AI漫剧脚本写作、画面分镜、后期制作、IP打造等核心内容手把手教学。课上全是行业真实案例，从AI工具怎么用更高效，到作品怎么打磨更出彩，再到内容怎么做能产生商业价值……让学员快速吃透漫剧从创作到落地的完整流程。

整个培训过程氛围浓厚，学员们边学边练，作品质量和进步速度得到老师和行业专家的一致肯定。“之前只知道

AI是个工具，没想到能这么深度用在漫剧里，收获特别大。”大四学生李同学在这次训练营里做出了自己第一部完整的AI漫剧短片。比学会新技能更让他惊喜的是，就业路被打通了，“训练营结束后，园区直接对接了合作企业进行现场面试，这比单纯的实习经历更实在。”

这场漫剧训练营，只是吉广AI创意产业学院系列实训中的一期。作为吉林省广告产业园联合高校打造的专

业人才平台，吉广AI创意产业学院一直免费开放优质实训资源，对接产业政策和企业资源，不仅帮助年轻人练技能，还为本土创业者铺路，针对性缓解文创领域缺少实用型人才的问题。截至目前，学院已先后开展AI短视频创作实训、新媒体运营实战培训、AI视觉设计特训、文创IP孵化实训、电商直播实操培训等多场公益实训活动，覆盖各类内容创作者与求职青年数百人。