

流水轻

□赵培光

(歌词十首)

◆烟雨谣

难得有你也我，
难说是幻不是幻。
秋去冬来又去，
年年月月寒也暖。
迷离相思酒中相思泪，
烟雨相见梦里相见欢。
你我咫尺灯火暗，
挥手天涯万里船。

啊啊，这一生，识了，知了，
伴不伴？

难得有爱也有恨，
难说是缘不是缘。
花开花落亦又落，
月月年年苦又甜。
缱绻离别耳边诉别意，
沧桑离愁心头话愁怨。
纵使展风抚恨，
任凭夕光醉家园。

啊啊，这一世，懂了，通了，
还不还？

◆永远的树

岁月的风吹来又吹去，
缠绵了我也缠绵了你。
我是树，深情的树，
我是看不尽的绚丽。
一枝一叶云烟飞，
一颦一笑最惬意。
你和我，多少晚霞叹惆怅；
我和你，多少期盼迎晨曦。

啊，啊啊啊啊，
我说的思念不是花期，
我说的重逢不是偶遇，
我说的等待不是遗憾，
我说的明天不是叹息。

生命的光闪来又闪去，
迷离了我也迷离了你。
我是树，永远的树，
我是读不够的传奇。
一时一事红尘破，
一生一世最甜蜜。
你和我，多少诗文转春秋；
我和你，多少梦幻化心雨。

啊，啊啊啊啊，
我说的思念不是花期，
我说的重逢不是偶遇，
我说的等待不是遗憾，
我说的明天不是叹息！

◆风中的张望

吹过山谷的风，
吹进我的城。
吹醒我的花朵，
灿烂了往昔。
风啊风，
好人可爱可以爱，
好情悠悠入典籍。
风啊风，
你是云帆我是影，
你是飞机我是翼。
我在等你的张望中，
慢慢慢慢，
学会了惦记！

吹过池水的风，
吹进我的梦。
吹香我的心思，

温馨了追忆。
风啊风，
好伴可亲可以亲，
好意绵绵泪沾衣。
风啊风，
你是远方我是家，
你是诗歌我是曲。
我在想你的漂泊中，
深深深深，
学会了痴迷！

◆随你

重逢的时候，随你；
离别的时候，随你。
难得咫尺也难得天涯，
难得缱绻也难得思念。
缘分非分，
缘分自古说不清。
浮华里随你浮华，
浪漫中随你浪漫。
云来听凭天空，
多自在，
天空听凭云朵，
常怀恋。

哦，随你，随你，
你把我挽在街头，
你把我留在港湾。

甜蜜的时候，随你；
苦痛的时候，随你。
难得拥有也难得出空，
难得糊涂也难得出醒。
爱非爱，恨非恨，
爱恨从未道不明。
浮世里随你浮世，
从容中随你从容。
树木任由风雨，
多逍遥。
风雨任由树木，
常梦萦。
哦，随你，随你，
你把我锁在眉宇，
你把我守在心中。

◆听远方

总是相见难，
总是一天又一天。
总是难相见，
相见总是梦里边。
知浓，知淡，
浮华的过往，
浮华的暖。
知缺，知圆，
半白的寂寞，
半黑的寒。
想你念你好心愿，
永远好心愿。
却难解，
时光匆匆时光慢，
一弦一柱思华年。
看不见你的身影，
我静静听远方。
风啊风，
相思泪，山河远。

总是雪花飘，
总是轻盈复轻盈。
总是飘雪花，
雪花总是问窗棂。
如轻，如重，

天定的情义，
天定的命。
如暗，如明，
半深的忧伤，
半浅的冷。
爱你吻你醉朦胧，
永远醉朦胧。
却难诉，
草木苍苍草木青，
一枝一叶总关情。
见不到你的笑容，
我幽幽听远方，
人间事，天上梦！

◆交给你

人生几十年，
多么不肯老去。
照来攘往，
哪一个是你？
看不透的时代，
我只关心你的痛痒，
不在乎起伏高低。
幸运或许幸运，
唏嘘何必唏嘘。
这么多的牵，
这么多的念，
宛如天边的虹霓。
我把心思交给风，
交给日子交给你。
问只问，
相识可不可以相知？
相知可不可以相许？

云烟几十载，
多么不愿消弭。
飘来荡往，
哪一片是谜？
理不顺的生活，
我只关心你的得失，
不在乎轻重缓急。
偶然或许偶然，
可惜何必可惜。
这么好的事，
这么好的情，
胜似山野的流溪。
我把梦想交给风，
交给岁月交给你。
问只问，
相望可不可以相守？
相守可不可以相期？

◆心境

最初的诺言已经枯干，
繁繁又简简一场梦幻。
春夏秋冬，
往事的轮回；
苦辣酸甜，
生命的盛宴。
什么样的朋友，
什么样的路，
相伴的路途远也不远。
流水无情流水轻，
落花有意落花叹。
爱咖啡也爱美酒美，
爱面包也爱鲜花鲜。
得人生旧雨新知，
续了你情缘。
悠悠心会，
悠悠一片天。

最初的约定已经黯淡，
深深浅浅一场冀盼。
日月星辰，
记忆的闪烁；
雨雪风霜，
生活的翻版。
什么样的情义，
什么样的心，
相随的心境烦也不烦。
风过丛林风寂寞，
人走闹市人孤单。
爱草木也爱苦茶苦，
爱骊歌也爱散文散。
还红尘凡夫俗子，
遂了你我愿。
脉脉与共，
脉脉一把伞。

◆别离

走出我的视线，
你就是远方；
走进我的年龄，
算不上神奇。
那么多话，听不懂，
错误的美丽也美丽。
兴奋时，
许我星辰与大海，

淡淡的委屈。
一朵明媚的笑，
一条晦暗的谜，
转念成空成追忆。
明晰云泥近，
云泥近明晰。
我已经不是我的我，
你已经不是你的你，
且珍惜。

走出我的身影，
你就是远方；
走进我的灵魂，
算不上距离。
那么些事，弄不清，
虚幻的飘逸也飘逸。
忘怀时，
许你花前与月下，
隐隐的疑虑。
一张单程的票，
一首忧伤的曲，
挥手成泪成凄迷。
依偎江山遥，
江山遥依稀。
风已经不是风的风，
雨已经不是雨的雨，
且铭记。

◆惦念

人世间，
最纯的情感是惦念。
念你星光灿烂，
惦你秋水长天。
开心就好，
吉祥为盼。
很久很久不见了，
问一句冷暖。
微风凉，
轻轻轻轻凉；
细雨凉，
声声声声凉。
好心情哺育好时光，
好时光一片一片斑斓。
你好，你好吗？
不计较多苦多甜，
月缺必然月圆。

天底下，
最真的情感是祝愿。
愿你昨日重现，
祝你山高水远。
快活就好，
吉利为念。
很久很久不见了，
道一声平安。
草叶香，
叶叶叶叶香；
花朵恋，
朵朵朵朵恋。
好寄托梳理好时运，
好时运一场一场狂欢。
你好，你好吧？
不放弃今天明天，
月亏注定月满。

◆错·不错

谁说相识是个错，
擦肩而过，
难得你，难得我。
草莓遇到草莓，
苹果遇到苹果。
建一座官殿，
异乎造一座庙，
怎么讲算讲得清？
怎么做算做得妥？
是非非非非非非，
禁不住琢磨。
错也错不成罪，
误也误不成恶。
错误不过一场雨，
随雨飘泊。
哦哦，多少泪与笑，
多少生命的颜色。

谁说相知是个魔，
转头而过，
由着你，由着我。
山脉望见山脉，
江河望见江河。
建一个教堂，
异乎造一个祠，
怎么听算听得懂？
怎么看算看得破？
荣誉辱辱辱辱辱，
经不起斟酌。
疑也疑不成苦，
惑也惑不成涩。
疑惑不过一场雪，
随雪飘落。
哦哦，多少痛与醒，
多少生活的选择。

给长春冠以“文化”之名，庶几与这座城市所拥有的40余所高等院校和为数众多的科研院所有关，抑或与那名动中外且有摇篮之称的电影城有关。笔者生活于斯近半个世纪，对于这座“历史文化名城”不说了如指掌，可说是知之甚深。是故，我认为以“文化”状语长春，绝非浪得虚名。

以往谋生职场，上班下班来去匆匆，“路上的好景色从未细琢磨”，如今退休赋闲，每每出街小巷，游景观天，不时在这寻常的市井巷陌里，与一个个标注不同地名的路牌相遇，竟至感受到了那扑面而来的浓浓的文化气息。由是我且姑妄言，把它取义为“街路文化”。

诚然，城市街路的名字是诠释这座城市最具指向性的地标和名片，亦是解构城市品格的文化符号。而文化城市街路的名字则更应该契合城市的风格、体现城市的气质、彰显城市的品位。

长春无疑就是这样的城市。行走在长春的大街小巷，熟悉而响亮、散发文化气息的街牌路名俯拾皆是：人民大街、解放大路、胜利大街、自由大路、东风大街、工农大路、和平大路、红旗路、凯旋路、光复路、建政路、同志街、红旗街、建设街、迎春路、康平街……不知你发现没有，这些街路的名字，都烙印着浓厚的时代印记，仿佛记录着这座城市曾经从硝烟弥漫的战火中走来，记录着从黑暗中，从太多的苦难和屈辱历史中摆脱出来的人民获得自由解放那

拜文昌帝君。而以“文昌”名之街路，名实相符，实至名归。今之文昌路，路之南，是吉林大学南岭校区；路之北，则是东北师大。文昌路恰似一条彩练把两所著名高校联系在一起，文昌，文昌，分明希冀和昭示着此地人杰地灵，文脉昌盛。

另一条明德路，是横卧在长春市解放大路和自由大路之间的一条颇为有名的街路。其有名，与其文化意蕴不无关联。“明德”者，出自“四书”中的《大学》，即：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善……古之欲明明德于天下者，先治其国……”这里的“明德”，无外乎是指光明之德、美德。而将这条路取名为“明德”，我想是寄托着取名者美好的理想。因之，明德路成了一个响亮的名字，而被市内外人们所熟知。而其名声在外的另一个重要原因，则是在这条街上，有一所小学，名字就叫明德。其由于建校历史悠久，师资力量雄厚，学生入学率高等而稳居全市名校之列。从这个学校走出了一批又一批优秀的学子，可谓是为杏坛兴旺，桃李芬芳。如今，我的外孙女就在该校就读。巧的是，我的一个大学同学曾于40多年前在该校毕业，论关系其应是我外孙女的“校友”，是故，我曾以此打趣我同学。也是因此之故，我对这所学校留有很好印象。实希望我的外孙女和所有这个学校的毕业生，今后都能成为“明德”之才，将来成为堪当民族复兴大任的栋梁，也希望我们这个社会人人都能知礼明德，友爱向善。

明德路、至善路、文昌路、立信街……这些蕴含着中华优秀传统文化的街路名字，在城市生活中润物无声地起着教化警醒作用，为长春这座东

寻韵吉林



在长春，邂逅街路文化

□朱晓东 文/摄

种欢天喜地的喜悦情状，同时也客观而真实地反映了长春这座城市所独有的地域特征和鲜明的文化特征。倘若把这些街路名连接起来，再细加玩味，这些名字无疑就是一部现代长春城市的历史！无论何时，走在街上，人们都会强烈地感受到这座文化城市历史的风雨烟生。

让我们展开想象的翅膀，进一步发挥文字的表现力，不用一丝的牵强附会，把这些独特的街路名字按逻辑关系连接在一起，组成一段话，你就会看到一篇奇妙的文字：“胜利”“凯旋”了的长春，“光复”“解放”了的城市……“同志”们意气风发，“迎春”昂首，走在“建设”祖国的“康平”大路上！呵，这是一幅多么美妙动人的图画！

走在这样的街路上，周身定会充满力量。

比起那些不知来由、貌似高深的街路名字，长春的一些街路名字也许不够含蓄，反而还稍显平铺直叙、开门见山。

且看且品味：文化街、崇智路、崇文路、文昌路、隆礼路、明德路、至善路、建和街、义和路、立信街、信义路、同光路、和顺路、博硕路……这些几乎包罗万象的名字，简直就是一个个明晃晃的文化招牌，把中华优秀传统文化展现在街衢巷陌大庭广众之下。看到这样的街路牌，你也许会自然而然地想起儒家先贤所倡导的仁、义、礼、智、信，会自然把它同社会主义核心价值观联系起来：“富强、民主、文明、和谐、自由、平等、公正、法治、爱国、敬业、诚信、友善”。中华优秀传统文化的影响力、传承性在现代城市的街路上，得到了淋漓尽致展现和弘扬。

在长春千余条街路中，有两条十分心仪。首选者为文昌路，它是长春街路文化的典型代表。20世纪80年代初，笔者在东北师大读书，从宿舍、食堂到中文系教学楼，一条林荫小路是我们每天的必由之路。虽然当时小路无名，它却满载着我们的青春、爱情和理想。人世沧桑，如今小路经改建已规划为正式街路，并且有了自己的名字——文昌路。不知是哪位有学问的人给小路起的名字，此路既深语文化又观照现实，他的智慧，他的文思，他的博学，让我佩服。文昌者，即文昌星，也称文昌帝君，是中国民间供奉的掌管士人功名的星宿。历史上文人士子都十分崇

拜文昌帝君。而以“文昌”名之街路，名实相符，实至名归。今之文昌路，路之南，是吉林大学南岭校区；路之北，则是东北师大。文昌路恰似一条彩练把两所著名高校联系在一起，文昌，文昌，分明希冀和昭示着此地人杰地灵，文脉昌盛。

游走在长春市的大街小巷，品读散发着浓郁文化气息的街路名字，不由得让人深切地感受到长春那“自强不息、勇于争先、宽容大气、开放包容”的城市精神，也让人看到广大长春市民对幸福美好的理想生活的寄托和期待。

新中国甫一成立，天新地新。怎样在这张白纸上描绘出最美的图画？老一辈建设者用智慧和汗水给我们作出回答。于是，这些富有时代特征名字的街路相继诞生：前进大街、繁荣路、惠民路、富民路、东盛路、幸福街、同心路、泰来街、乐群街、安乐路、北安路、民康路、裕民路、庆丰路、青年路、普阳街、景阳街、平阳街、永春路、锦程大街、民丰大街、公平路、建昌路、开运街、飞跃路、远达大街、永安街、安宁路、安顺路、静安路、建平街、同康路、清明街、长久路、翔云街、进化街、永新路、新发展路、创业大街、宽平大路、兴业大街、大众街……这些街路的名字，各具特点，各有寓意，有对幸福的追求，有对未来的期盼，有对平安的祈求，有对繁荣富裕的向往；这些街路的名字，分明代表的是这座城市发展的方向、目标、愿景、希望。

回顾长春创业史、改革开放史，这些蕴含吉祥、祈望幸福的街路名字，无疑就是长春人民豪迈且悲壮的奋斗拼搏历程的真实写照。这座城市，为新中国创造了无数个“第一”：第一辆解放牌汽车，第一辆国产红旗轿车，第一辆轨道客车，第一部电影，第一炉光学玻璃……让亿万国人扬眉吐气；汽车城，电影城，光学城，科教文化城……享誉中外。

“长春人骨子里敢闯敢干、吃苦耐劳的闯关东精神与家国情怀、强国梦想汇聚在一起，形成了这座城市自强不息、勇于争先的精神气质。”这是一位社会学学者对长春城市精神的分析阐释，何等的透彻，何等的精辟！

幸福靠奋斗，理想化宏图。回过头来再看这些纵横分布在长春街路的美丽名字，你也许会骄傲地告诉世界：它们着实配得上这个有文化、有温度的城市！这才是长春。长春就在这里。