

新民 春意

寻找回来的城市记忆

——关于《故乡·新貌》

冯明

事实上，寻找回来的城市记忆，有太多太多的方式与方法。我用画！

譬如：旅行记忆·速写——长春新貌。

退休以后，我的生活行迹不失时机地改变了，谓之“冬南夏北”。我也成为候鸟了吗？不，我跟通常的候鸟不同，大不同。一年复一年，都要驾车千里回故乡，探亲访友，温顾那些曾经的美好生活，或片段，或细节，以慰我匆匆奔赴的劳顿。当然，远非如此，最重要的还是实现由来已久的艺术梦想，让梦想再三再四地照亮初级阶段的晚年。凭借什么照亮呢？凭借“旅行记忆·速写”。去年初夏，趁温爽时节又如期回到家乡——长春。这气候正是北方最佳的季节，还是和往年一样亲友未知悄悄进城，入驻家中，收拾妥当，享受了几日清静的东北风，便惯例性拎着相机走上街头，将眼中的长春新变化一一入镜。

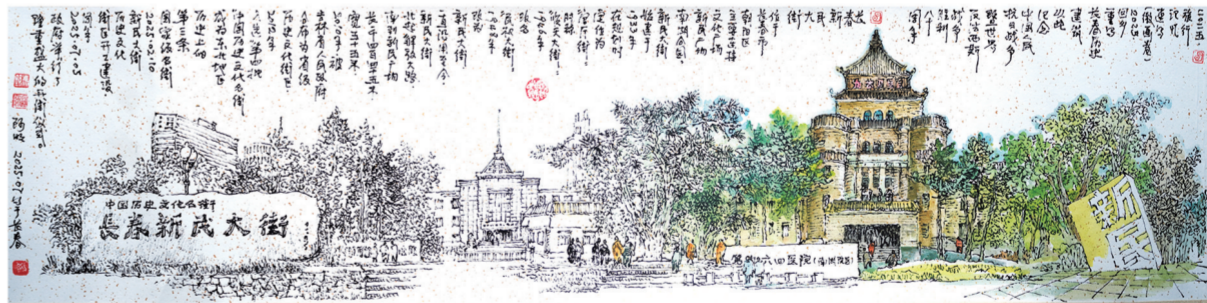
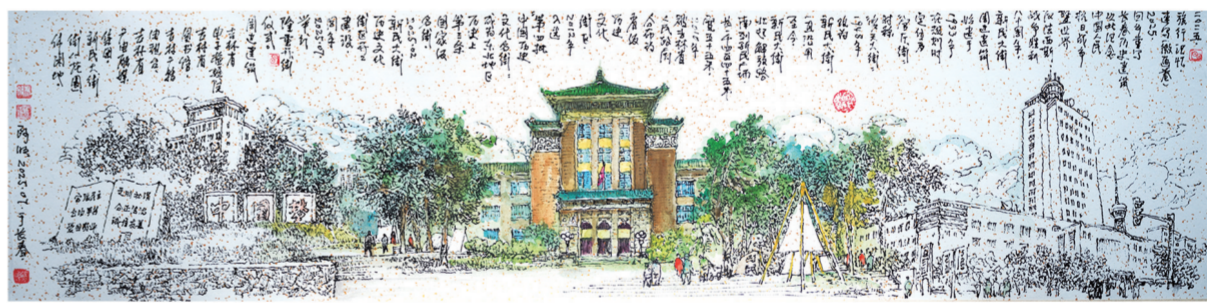
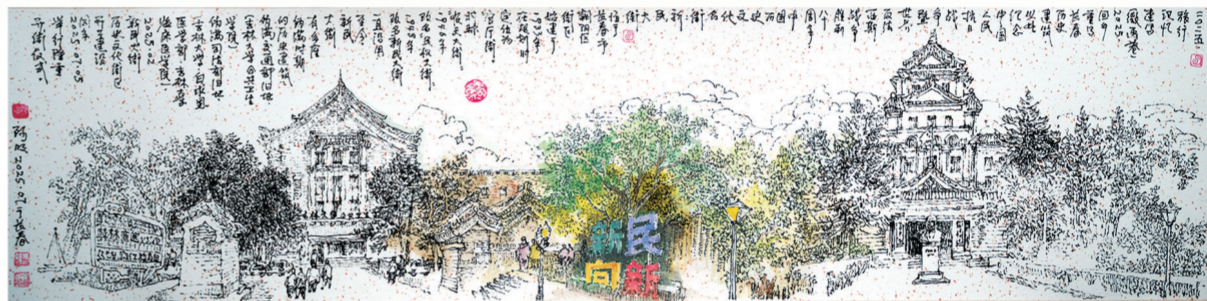
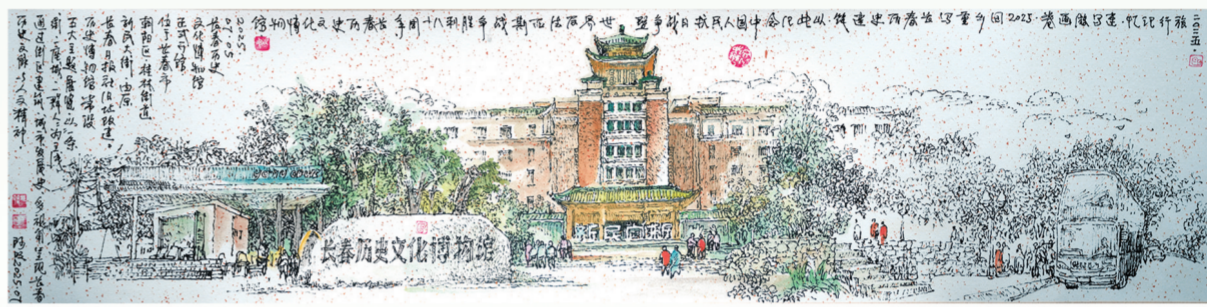
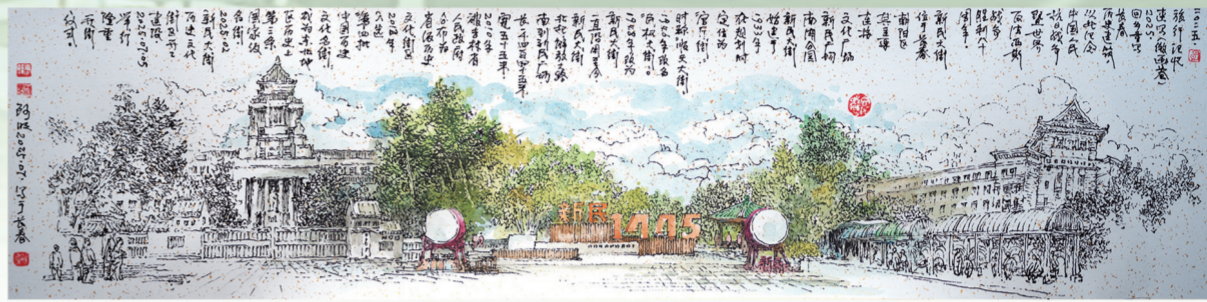
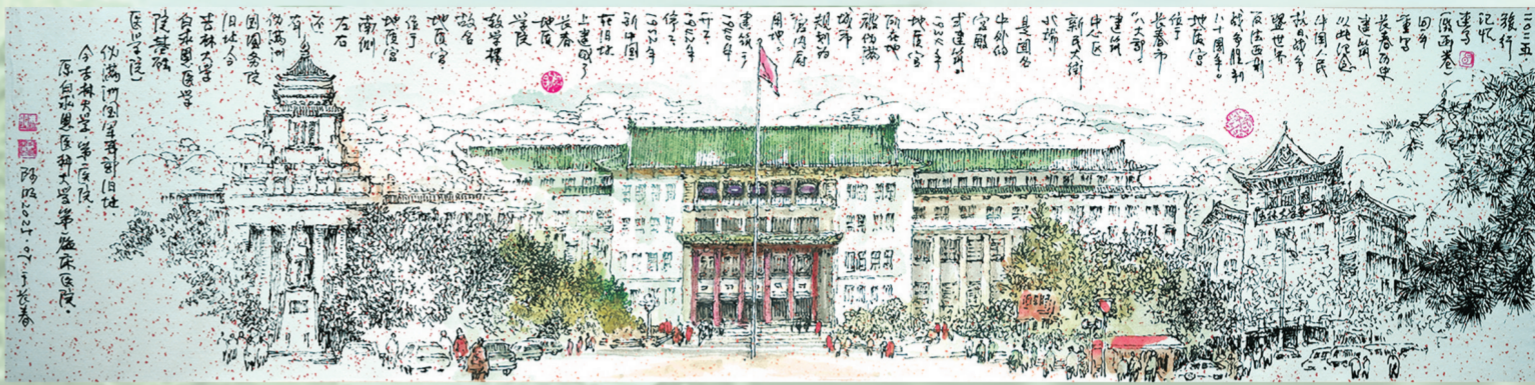
年初，就听长春的朋友说：新民大街要进行重新规划建设，新民大街新的生机来了。中国历史文化名街“新民大街”即将焕新开街，作为家乡人同样十分期待。5年前，曾用一年半时间走遍长春市大街小巷，拍摄了数百幅政府标注的长春历史建筑和一些老城区民房的图片资料，并整理绘制了一百多幅长春历史建筑速写，在长春好友的助力下，于2021年9月，在长春市群众艺术馆展厅举办了《冯明长春历史建筑·记忆》图绘展览，这也是我退休后第一次回乡用图绘的方式，感恩故乡的礼物。在“长春历史建筑·记忆”图绘中，新民大街周边的历史建筑全部纳入其中。展览得到了市民群众关注和共鸣，有市民站在画前久久凝视激动地说：这曾是我30年前工作过的单位、小洋楼是我小时住过的地方、读过书的学校、还有老图书馆、二商店、影院都是我们熟悉的老建筑呀，看到绘画唤起了我们久远的记忆……谢谢你。其实这也是我画作的初衷。

因此，闻得新民大街建设完工隆重开街，我返乡的第一时间就是赶去看新民大街新容貌。新民大街周边是长春市历史建筑最为集中的地方，早期被称作“八大部”，

凡来过长春的都知道这里，大街两侧的历史建筑春夏秋冬几十年如一日不变矗立在新民大街上，是长春独有并闻名于世的著名大街。每次回乡或路过长春，新民大街是必须要光顾一趟并将景象记录下来的，即便，彼时的大街周边除了四季风光映照变化外，依旧是老相貌，还有高高的围墙将历史建筑圈在其中，大大影响了其社会价值和路人的观赏环境。就是这样也没有阻碍我用相机、画笔记录长春的历史原貌，几年来徒步走遍长春大街小巷，至今已经积累了可观数量的长春新旧建筑图片资料。

那天，走在新民大街上，深深地被周边的景色所吸引、所震撼。整个街区焕然一新，那林带，那栈道，那花丛，何其光彩夺目，何其惹人迷醉，堪比“天上宫阙”了！畅快的是，以前环绕历史建筑的围墙被新栏替换、周边林中栽满的鲜花与亭廊、吧廊、公园与建筑浑然一体，太棒了。新容貌新气象，新民大街一开街，即刻成焦点和打卡地，到此观光游玩的游客翻倍，参观大街上新开馆的长春历史文化博物馆的游客更是络绎不绝。新民大街出名了，它的开街被外界广知，纷纷组团前来参观。我就遇见一波澳门来的青年团队，他们参观完毕在博物馆前留影，问参观感觉，他们竖起了大拇指。新民大街的变迁与变化，让我十分动容，更动心。每一座城市都有它特殊的历史文化内涵，一旦将久远的文化沉淀用新时代的规划开发启用，将会产生一种不可估量的传承效应，新民大街就是范例。长春，有情怀、有温度、有文化、有历史、有传承的城市，为自己的家乡大美长春，点赞。这回，数次游览游逛新民大街，颇多感触，顺手也拍了数不尽的片子，记录了新民大街的美丽。最后还是以“旅行记忆·速写”一组，与家乡共分享长春快乐之旅、留念。

晚风中闪光几张从前啊，飞驰的旋转已不见了吗？幸好，我还是我，我的梦想绚烂着双城。在深圳，在长春，在今天以及明天！



朱臣国画作品赏析



莲开慧生



精气神(书法)

李元才