

# 改革破局焕新生 数智赋能谱华章

## ——吉视传媒股份有限公司改革发展纪实

本报记者 马璐

### 国企改革进行时

谷雨泽尘，万象更新。

当蓄积一冬的力量破土而出，一场围绕转型攻坚的深刻重塑，正在吉视传媒股份有限公司的肌理中展开。

作为吉林省属国有文化科技上市企业——吉视传媒股份有限公司，以刀刃向内的勇气和向新而生的决心，在省委、省政府的坚强领导和省委宣传部的直接指导下，打响了一场深刻的自我革命。

经过系统性优化与优质资产的置入重组，这家传统广电企业经营状况持续改善，在数字经济领域探索出转型新路径，为全国广电网络行业发展积累了可借鉴的实践经验。

### 破局：瘦身健体，在改革中重塑筋骨

改革，是决定企业命运的关键一招。面对传统有线电视业务增长乏力、新业态冲击加剧的严峻挑战，吉视传媒没有选择“躺平”，而是毅然踏上了“刮骨疗毒”式的改革之路。

“改革就要奔着问题去，破解历史沉疴，激发内生动力。”吉视传媒党委书记、董事长由志强的话语掷地有声。公司坚决贯彻省委、省政府决策部署，以构建现代化企业治理体系为目标，打出了一套深化改革、劳动人事、收入分配等方面改革的“组合拳”。

刀刃向内，方能轻装上阵。公司持续推动资源向智慧广电、文化数字化、战略性新兴产业等主责主业集聚，有序清退非主业、非优势的子公司，让企业“身板”更精干。一场深刻的机构“瘦身”同步展开：省公司内设机构从18个压减至14个，市分公司机构从316个精简到186个，整体压减比例高达41.1%。同时，计划在两年内持续优化人员队伍结构，推动组织架构更加扁平高效，实现人员规模科学精简与高效配置。

改革的成效，直接体现在经营业绩的“V型”反转上。通过深化“有线电视+IPTV”一体化运营，吉视传媒大幅降低运营成本，更令人振奋的是，连续两年实现大幅减亏：2024年同比减亏1.78亿元，减亏幅度达27.71%；2025年效益持续改善，用户规模强势回升至460万的峰值。

资本市场用“真金白银”投下了信任票——伴随改革深入推进，市场对该公司价值认可度显著提升，股价表现活跃，市值维护取得重大突破，极大增强了投资者信心。

### 焕新：深耕主业，在服务中彰显温度

改革的目的是为了收缩，而不是为了在聚焦中实现更高质量的发展。吉视传媒始终坚守“传播好声音，服务好人民群众”的初心使命，但服务的方式已从传统的“看电视”全面转向“用电视、享服务”。面对“一老一小”重点群体的迫切需求，该公司以“智慧广电+”为创新抓手，让传统业务焕发出温暖的民生温度。

面向青少年，精心打造的“吉林云校”智慧教育平台，汇聚全省优质师资，提供同步课堂、在线辅导等一体化服务。平台自上线以来，累计课程已达4515节，点播量超过145万人次，以数字技术有力推动了教育资源的均衡化与优质化。面向老年人，上线的“吉视大健康”服务平台则成为跨越“数字鸿沟”的桥梁。平台提供超过712小时的在线视频问诊、AI诊疗及健康管理服务，有效破解了老年人就医不便

的难题，让智慧服务更有质感。

2025年，该公司公众业务实现逆势上扬，有线电视缴费用户净增2.07万户，IPTV活跃用户突破221万户，在中国广电七项服务指标考核中位居全国前列。由志强坦言：“没有贴近民生的‘好产品’，就没有广电媒体的‘新未来’。”该公司创新构建的“内容+科技”双核驱动模式，推出的少儿情景剧、AIGC纪录片等成果，以及举办的各类少儿赛事和全民文化体育活动，真正把智慧服务送到了千家万户。

### 跃升：勇担主力，在转型中开辟新局

如果说守住主业是生存之本，那么开辟新局则是发展之要。吉视传媒主动跳出传统广电的“舒适区”，全面融入“数字吉林”建设大局，坚持“跳出广电，发展广电”的创新思路，将政企业务打造成为企业转型发展的“第二曲线”。

在广袤的东北虎豹国家公园，由该公司承建的“天空地”一体化监测体系正日夜不息地守护着森林之王。依托广电5G网络与AI智能识别技术，该系统能对东北虎、东北豹等30余个珍稀物种进行精准监测，物种识别准确率超过90%，虎豹个体识别准确率超80%。这一“吉林模式”已被借鉴至四川大熊猫国家公园，实现“吉林模式、跨省应用”。

在文旅领域，该公司推出的吉林省数字旅游年卡，整合了冰雪、生态、人文等多元权益，实现了全省4A、5A级景区的全覆盖。其打造的“一机游吉林”平台累计服务用户已超96万，有效激活了全省文旅消费市场。目前，该公司的数字化服务体系已全面覆盖智慧文旅、公安、应急、林草、医疗等众多重点行业。2025年，政企业务签订合同数量及金额均稳步增长，多个千万级标杆项目成功落地，各项核心指标创下历史新高。



吉视传媒的工作人员在机房调试设备。  
本报记者 马璐 摄

坚持实干导向 激活发展动能

## 吉林化纤以学促干领跑新材料赛道

### 树立和践行正确政绩观 奋力推动吉林高质量发展

本报讯(记者华泰来)今年一季度，吉林化纤实现首季“开门红”，纤维总销量同比增长14%，产值同比增长9.6%，出口创汇同比增长8%；连续投产多个重大项目，进军海上风电、航空航天、船舶制造等领域高端碳纤维市场。这是该企业以正确政绩观推动高质量发展、可持续发展，将学习教育成果转化为干事创业动力的真实写照。

深学细悟凝聚发展合力。树立和践行正确政绩观学习教育开展以来，吉林化纤紧扣“立党为公、为民造福、科学决策、真抓实干”总要求，一体推进学查改，以实干担当践行初心使命，牢牢把握国企高质量发展的政绩导向。坚持刀刃向内，按照“三个对照”要求深入查摆问题，边学边查、立查立改、持续整改，坚决纠正发展偏差、校准干事坐标。企业上下进一步拧紧思想“总开关”，筑牢政治忠诚，深耕主责主业，以实打实的发展成效，做强做优做大国有企业，攻坚关键核心技术，服务全省产业布局。

改革赋能激活内生动力。吉林化纤纵深推进三项制度改革，推行多层次正向激

励、三项工资制，实现管理层级精简压缩，加快数字化、智能化改造，全员劳动生产率同比提升26.4%。依托上市公司平台强化资本运作，市场化引入战略投资者，放大有资本效能。子公司吉林碳谷同步推进改革，打造“黑灯工厂”实现纺丝线无人值守，开展劳动竞赛激发员工活力，员工人均收入同比增长4.5%，将企业的发展成果惠及职工。

技术攻坚铸就产业优势。吉林化纤带领吉林碳谷锚定千亿级碳纤维产业目标，坚守“两束、三全、双路线”发展定位，以“长期主义+第一性原理”攻坚核心技术。通过“揭榜挂帅”、一把手领题攻关，吉林碳谷大丝束生产效率提升50%、成本降低40%，达到国际

先进水平；T700、T800级产品稳定量产并成功替代进口，挺进航空航天、高端装备等领域。2025年，集团碳纤维产能达7.4万吨、销量5.6万吨，产销量跃居全球第一；风电主梁碳纤维国内市场占有率超90%，带动吉林碳纤维产业产销量稳居全国首位。

双线发力实现提质增效。吉林化纤在做强碳纤维新兴产业的同时，稳固传统产业龙头地位，人造丝、腈纶、竹纤维产能领跑全球，生物基人造丝项目加速落地，“华纤纤维”等新品实现跨界突破。子公司吉林碳谷2025年营业收入同比增长66.4%，以原丝为核心带动碳丝、复材制品一体化发展，真正实现“一根纤维带动整条产业链跃迁”。

实干笃行担使命，砥砺奋进新征程。吉林化纤将持续以正确政绩观为引领，坚守链主担当、深耕主责主业，全力冲刺“十五五”总量再翻番目标，为推动吉林高质量发展明显进位、全面振兴取得新突破贡献国企力量。

丰茂飞同样面临着基层林业的难题。多年前，四道沟镇盗伐之风屡禁不止，工作责任大，没有人愿意来。丰茂飞主动请缨，同镇领导商议制定联防责任制，前往各煤矿企业购买生产用木材的困难，有效遏制了盗伐之风。对历史遗留的荒山和造林未成地，他解读国家相关政策，制定适合本镇林业发展的新集体林地承包合同。仅用2年时间，无论大小地块，都有人造林、看护，彻底消灭了辖区内的宜林荒地，新增造林面积30公顷。

“一棵树就是一条命，一座山就是一座碑。”这是张斌坚守了四十年的誓言。很多人评价他是“绿水青山就是金山银山”理念的基层践行者。而在张斌心中，这片郁郁葱葱的森林，早已不只是工作的场所，更是他奋斗价值的见证。

岁月流转，林木参天。四十年来与三十二载，两段人生，一个答案：把根扎下去，把绿留下来。这是基层林业工作者最朴素的信仰，也是吉林大地上一代代“守树人”共同的底色。

“一棵树要长几十年，护林事业必须一代代接力。”这是张斌常挂在嘴边的话。作为老护林员，他毫无保留地把毕生所学倾囊相授，手把手教年轻护林员。邵智斌深有感触地说：“张师傅作为我们的引路人，他不仅教会了我们怎么巡山、怎么护林，更教会了我们这份职业的责任和初心。”一批又一批“护林新芽”在张斌的言传身教下茁壮成长，逐渐成为守护青山的骨干力量。

“一棵树就是一条命，一座山就是一座碑。”这是张斌坚守了四十年的誓言。很多人评价他是“绿水青山就是金山银山”理念的基层践行者。而在张斌心中，这片郁郁葱葱的森林，早已不只是工作的场所，更是他奋斗价值的见证。

岁月流转，林木参天。四十年来与三十二载，两段人生，一个答案：把根扎下去，把绿留下来。这是基层林业工作者最朴素的信仰，也是吉林大地上一代代“守树人”共同的底色。

“一棵树就是一条命，一座山就是一座碑。”这是张斌坚守了四十年的誓言。很多人评价他是“绿水青山就是金山银山”理念的基层践行者。而在张斌心中，这片郁郁葱葱的森林，早已不只是工作的场所，更是他奋斗价值的见证。

岁月流转，林木参天。四十年来与三十二载，两段人生，一个答案：把根扎下去，把绿留下来。这是基层林业工作者最朴素的信仰，也是吉林大地上一代代“守树人”共同的底色。

“一棵树就是一条命，一座山就是一座碑。”这是张斌坚守了四十年的誓言。很多人评价他是“绿水青山就是金山银山”理念的基层践行者。而在张斌心中，这片郁郁葱葱的森林，早已不只是工作的场所，更是他奋斗价值的见证。

岁月流转，林木参天。四十年来与三十二载，两段人生，一个答案：把根扎下去，把绿留下来。这是基层林业工作者最朴素的信仰，也是吉林大地上一代代“守树人”共同的底色。

“一棵树就是一条命，一座山就是一座碑。”这是张斌坚守了四十年的誓言。很多人评价他是“绿水青山就是金山银山”理念的基层践行者。而在张斌心中，这片郁郁葱葱的森林，早已不只是工作的场所，更是他奋斗价值的见证。

岁月流转，林木参天。四十年来与三十二载，两段人生，一个答案：把根扎下去，把绿留下来。这是基层林业工作者最朴素的信仰，也是吉林大地上一代代“守树人”共同的底色。

## 品读吉林史志 传承红色基因

### “吉家和美·亲子阅”系列活动发布会举办

本报4月26日讯(记者王超 王艺博)今天，由省委宣传部、省妇联主办，吉林省全民阅读协会、吉林省新华书店集团协办，吉林省妇女儿童活动中心、吉林省互联网传媒股份有限公司承办的“品读吉林史志 传承红色基因”——“吉家和美·亲子阅”系列活动发布会成功举办。活动旨在深入贯彻习近平总书记关于注重家庭家教家风建设的重要论述，扎实推进未成年人思想道德建设及全民阅读工作走深走实，持续推动“吉家和美”行动提质增效、创新发展，以亲子阅读为纽带，筑牢家庭育人根基，营造浓厚书香氛围。

发布会上，省妇联有关负责同志公布了全省“吉家和美 共阅空间”工作部署，公布15个全省“吉家和美 共阅空间”名单，明确亲子阅读阵地建设、资源整合、活动落地等重点工作任务，精准解答亲子阅读“在哪读”的核心问题，为全省各地规范有序开展亲子阅读工作指明了实施路径。

活动现场重磅推出“吉家和美·亲子阅”三大课程体系，全方位构建覆盖全龄段亲子阅读生态。“三地三摇篮”亲子阅读课程体系，深挖吉林文化底蕴，细化课程框架、精选优质绘本，让红色基因在亲子阅读中代代传承；“吉家和美·诵经典”课程体系，以中华经典诗文为载体，打造全龄段诵读课程，用经典文化浸润童心、涵养家风；“AI+阅读”课程体系，依托前沿数字技术，创新打造个性化书单推送、智能伴读等全新阅读场景，以科技赋能阅读，解锁新时代亲子阅读新方式。

活动特别邀请吉林省全民阅读协会会长赵云良作“全民阅读：益己、和家、育人、强国”专题分享，围绕亲子阅读方法、书香家庭打造等内容，为广大家庭提供科学专业的阅读指导。此外，亲子家庭代表带来《西游记》“三打白骨精”阅读成果展演，生动展现了亲子共读的温馨与乐趣，有效激发更多家庭参与亲子阅读的积极性和主动性。

发布会结束后，“吉家和美·亲子阅”三大课程体系体验活动同步开展，亲子家庭分组参与“最美家国情——中国红”“好雨知时节——经典中的春之声”“数字时代AI+阅读”互动课堂，沉浸式感悟红色文化、感受科技阅读魅力。

此次“吉家和美·亲子阅”系列活动是省妇联深化家庭教育建设、扎实推进全民阅读工作的重要举措。省妇联相关负责人表示，将以“吉家和美 共阅空间”建设为抓手，全面推进三大亲子阅读课程体系落地见效，持续搭建多元化、高品质亲子阅读平台，让书香浸润千万家庭，让阅读成为家庭生活新风尚，为建设幸福吉林、文化吉林凝聚家庭力量。

## 以艺术致敬劳动礼赞时代

### “劳动者之歌”全国名家美术作品邀请展在长开幕

本报4月26日讯(记者郭悦)今天，“劳动者之歌”全国名家美术作品邀请展暨吉林省职工综合艺术展在长春美术馆开幕。展览以“场景新的新时代”为引领，紧扣时代场景、深耕主题美术创作，用艺术弘扬劳模精神、工匠精神、工匠风采，生动展现新时代吉林劳动者昂扬向上的精神风貌。

本次展览以大型邀请展形式，集中展出劳动主题性创作作品及省内职工优秀美术作品200余件，涵盖油画、国画、版画、数字艺术、潮流艺术等多种形式。展览以“致敬劳动、礼赞时代”为核心，设置五大主题板块，分别聚焦劳动者形象、东北老工业基地振兴、吉林生态之美、城市发展活力及科技赋能下的劳动新形态，深度挖掘工业文明与劳动记忆，立体呈现一线劳动者的奋斗风采。

展厅内，观展群众络绎不绝，大家凝神观赏、轻声交流，在一幅幅兼具鲜明主题内涵与强烈时代气息的作品中，感受劳动之美、汲取奋进力量。“展览水平很高，既有名家力作，又有新颖创意，用艺术描绘劳动之美，丰富了我们的精神文化生活。”观众邱斌说。观众们在作品《微光中的坚守》前驻足，这幅作品生动刻画了吉林石化炼油厂一名劳动模范在工作岗位上坚守的场景，笔触细腻、情感真挚。“作为吉林人，能用画笔定格家乡劳模的风采，我倍感光荣。”参展艺术家、吉林艺术学院美术学院教师杨凡谈及作品时说道。另一幅作品《清风拂面》则从女性柔美的视角，带来不一样的劳动之美。参展艺术家、吉林省书画院展览部主任崔宇表示，自己以基层劳动者为原型创作了这幅作品，“我捕捉到她在劳作中，一阵清风吹过、流露自然惬意的瞬间，就是想以温柔的女性力量，颂扬劳动的光荣与美好。”

“本次展览以多种艺术形式为普通劳动者‘照相’，创作者们深入生活，表现人民，体现了‘以人民为中心’的创作导向。”中国美术家协会主席范迪安表示，展览中的许多作品，让普通劳动者成为主人公，更能激发起劳动者建设祖国、建设家乡的豪情。吉林省美术家协会主席王建国介绍：“展览兼顾名家作品与群众创作，主题鲜明、题材丰富、形式多样，非常具有观赏性。在‘五一’国际劳动节即将来临之际，推出具有影响力的文化作品，以此致敬广大劳动者，丰富群众文化生活。”

据了解，为保障展览质量，此次展览组建了权威学术团队，由范迪安担任策展顾问，王建国任策展委员会主任，多名国内知名艺术家、学者全程把控作品遴选与板块设置。中国美协油画艺委会副主任、北京当代中国写意油画研究院执行院长张路江表示，吉林美术依托本土自然与人文资源蓬勃发展的，此次展览更是集中展现了这一成果，艺术家们扎根吉林大地，聚焦一线劳动者与家乡发展，创作出兼具温度与力量的作品，彰显了吉林的地域特色与人文底蕴。

本次展览由中国美术家协会指导，北京当代中国写意油画研究院提供技术支持，吉林省总工会、吉林省文学艺术界联合会、吉林省美术家协会、吉林省油画学会联合主办。展览将持续至5月26日。

(上接第一版)

截至目前，模拟法庭活动在阿勒泰市中心小学开展了29场。孩子们在角色扮演中学习法律知识，在互动点评中增强自我保护意识，法治的种子悄悄在他们心田扎根。

借助数字纽带，两地师生共话成长、共促提升。屏幕两端，一边是吉林省白城市第一中学的教室，一边是哈密巴里坤高级中学的师生，大家围坐在一起，通过视频连线，围绕学科选修、心理压力缓解等话题热烈交流。这是“红纽带”搭建的合作共建桥梁，让优质教育资源惠及边疆学子。

教育精神的火种，也在疆两地的校园里持续传递。布尔津县高级中学的教室里，“讲好新疆故事，传承红色基因”主题团日活动正在进行。疆两地的师生通过视频连线，分享着一个个红色故事，东北抗联的英雄事迹、抗美援朝的峥嵘过往，从吉林传到新疆，从老师的口中传到孩子们的耳边。

“原来在吉林，有这么多英雄故事。”学生米尔根说，“英雄们为了国家和人民挺身而出，我们也要向他们学习，守护好我们的家园。”如今，这样的红色主题活动，已举办1000余场。红歌赛、故事分享会……形式多样的活动，让红色基因融入血脉，红色基因代代相传。

一粒红纽带，一颗援疆心。

267名援疆教师，以“红纽带”为纽带，把吉林的温情送到阿勒泰的每一个角落，把知识的力量、红色的基因、团结的种子播撒在边疆少年的心田。