

走进王大珩故居——

一座小楼，与一个城市的“追光”史诗

本报记者 徐慕旗



目前，有关部门正在对王大珩故居进行修缮。很快，这里将以崭新的面貌向人们敞开大门。图为王大珩故居外景及内景。



4月的长春，万物勃发。从繁华的人民大街拐进工农二胡同，一座黄色的二层小楼映入眼帘。在现代化的都市街景中，这里就像从时光深处送来的一张明信片。

院子里，几株杏花开得娇艳热烈；树根旁，去年落下的杏核已深埋不一地嵌在土里。岁月总在续写新的故事，而这里，因一位功勋科学家曾驻足停留，便在时光年轮中刻下了熠熠生辉的坐标——

1964—1966年、1981—1985年，“新中国光学之父”王大珩先生曾在此工作、生活。我国光学事业的多项重要成就，都与这里有着千丝万缕的联系。

眼下，政府部门正在对故居周围进行修缮，很快，这里将以崭新的面貌向人们敞开大门。

当记者踏入小楼，一篇与光同行的历史华章应声翻动……

小楼迎来“追光者”

小楼建设于20世纪30年代，原是日伪政府修建的“代用官舍”。1964年，小楼迎来了新住户——王大珩一家。在此之前，先生已在长春耕耘光学事业十余年。

王大珩1938年从清华大学物理系毕业后，考取了英国伦敦大学帝国理工学院，随后又在英国谢菲尔德大学攻读博士学位。当时，英国昌司玻璃公司急需一位应用光学专业的科研人员，而这家公司生产的，正是在光学仪器中作用重大的光学玻璃。

“我的祖国是多么需要这种技术啊！”王大珩得知招聘消息后想。于是，他放弃了攻读博士学位的机会，进入昌司玻璃公司，一边工作，一边找机会学习技术。1948年，新中国成立前夕，王大珩从海外回到祖国。

在故居的展柜里，一份泛黄的文件，标记了一个重要

的历史节点——

1950年，国家决定在中国科学院设立“仪器馆”，研制科学仪器，王大珩被任命为筹备处副主任；而他最终将建设地点选在了工业基础较好的长春。

带着1400万斤小米的启动经费，他和同事们开始了艰苦的创业。

在王大珩用过的书桌上，摆放着一块晶莹剔透的玻璃。“这就是我国第一炉光学玻璃，是王大珩领导下的长春光机所在1953年研制出来的。”长春光机所党委办公室副主任李蓉告诉记者。

王大珩和工人们一起住在破房子里，吃高粱米饭，大葱蘸大酱，天天干力气活……这炉玻璃，是从极为艰苦的环境中诞生的；同时，它也为我国精密光学仪器制造提供了核心材料。

此后，王大珩和同事们成功研制出电子显微镜、高精度经纬仪、多倍投影仪、万能工具显微镜、晶体谱仪、高温金相显微镜、光电测距仪、大型水晶谱仪，史称“八大件”，填补了国内精密光学仪器的空白，为我国光学事业的后续发展奠定了坚实基础。

与光同行的岁月

踩着小楼里古老的木地板，记者一路参观，一路聆听讲解。一层包括客厅、书房、餐厅、浴室、卫生间等；二层则是几间卧室。

王大珩的女儿王森回忆：“小楼很大，但并没有都为家人生活所用，客厅和书房几乎完全是他用于工作的。”“他总是坐在那个大大写字台旁，这是在这所房子里，他留给我的最深的回忆。”

1964年，王大珩搬进小楼的当年，我国第一颗原子弹

爆炸成功；而安装在现场的高速摄影机，完整地记录下了爆炸时产生的火球在不同时刻的照片，帮助研究人员获得了核爆早期火球的变化规律。这台高速摄影机，正是王大珩指导改装的。

也是这一年，王大珩被任命为中国科学院长春光学精密机械学院（兼）院长，这所学院就是长春理工大学前身，如今的位置仍与故居相隔不远。

不仅是学校，故居附近“光机一区”“光机二区”的命名，也依然保留着鲜明的历史印记。

站在故居门前，仿佛能看到：清晨，王大珩走出家门，步行二三百米后抵达长春光机所的“西黄楼”，开始了一天紧张而忙碌的工作；

向四周远眺，当年以光为名的盛景一一浮现——在工农广场周边区域，长春光机所研究主楼、职工宿舍楼、光学加工厂、学校等建筑鳞次栉比，一条贯穿科学研究、生产加工、人才培养的光学产业链初具雏形……

我国第一台高速摄影机、核爆光冲量计、150—1电影经纬仪……许多在“两弹一星”事业中发挥重要作用的仪器在这里诞生。它们不仅见证了老一辈科学家的报国赤诚，更将自主创新的光学基因深深植入这片土地，为长春光学事业写下了辉煌的开篇。

永恒的精神坐标

1983年，王大珩告别了他工作了30年的长春光机所，调到北京任中国科学院技术科学部主任；1985年，他们一家搬离了这座小楼。

2011年7月21日，王大珩在北京与世长辞，享年96岁；9天后，载着先生部分骨灰的列车停靠在长春站，在家人的陪伴下，他又回到了南湖之滨的这座小楼。

几十年来，小楼在长春光机所精心维护下，依然保持着原来的样子；而先生当年亲手播种的光学种子，早已长成参天大树——

由他创办的长春光机所，已发展成为拥有50余家核心企业的光学基地；由他创办的长春光学精密机械学院，已更名为长春理工大学，培养了一代又一代卓越的光学人才……

如今，长春的光电信息产业布局已不再集中于小楼周边区域，产业地位亦上升到前所未有的高度——它是省委、省政府“一号工程”、长春“千亿级”新赛道；“十五五”开局之年，长春带着建设“中国光电城”的宏伟目标站上新起点。

小楼里的一桌一椅，一柜一床，还有各类书籍、手迹、科研仪器等，都是王大珩生前所用。它们不仅重现了先生在此生活工作的场景，更见证了他简朴、勤勉、淡然的生活态度，以及严谨、创新、奉献的科学精神。

“2012年小楼对外开放以来，我们本着修旧如旧的原则，进行过几次翻修。最近这次修缮主要针对周边环境，让这里可以更好地融入人民大街贯穿起来的历史文脉。”李蓉说。

王大珩先生曾不断描摹并践行的光学事业宏图，在几十年薪火相传间，早已蔚然成势。而这座小楼就像长明的灯塔，于历史长卷里，刻下了永恒的精神坐标。

梅河口市志宏家庭农场的暖棚里，西瓜秧苗的藤蔓沿着田垄铺展；西红柿苗顺着牵引绳向上攀爬，满眼生机盎然。可鲍志宏却高兴不起来：“我们遇到了技术瓶颈，收益上不来，急人啊！”鲍志宏见到前来指导的专家迫不及待地说。

“别急，你的问题出在田间管理上。”吉林农业大学蔬菜栽培专家乔宏宇在细致察看棚内作物长势后，心中已然有数。针对西红柿坐果期，他提出要科学调控温湿度、合理补充光、精准管控水肥；根据棚室环境与西瓜生长特性，建议采用高畦栽培、覆盖白膜提升地温，配合一蔓三瓜加密种植技术，可让西瓜提前半个月上市。

鲍志宏是梅河口市志宏家庭农场的负责人，现管理着3栋温室大棚、7栋冷棚。听完乔宏宇的指导后，豁然开朗：“原来问题出在这儿！太感谢您了，马上就按您的方法调整。”

近日，吉林农业大学组织农业经济管理专家邵喜武、水稻育种栽培专家耿秋艳、食用菌生产专家刘晓龙、蔬菜栽培专家乔宏宇等12名教授组成专家团，以“点对点”精准对接模式，助力梅河口市农业产业高质量发展。

梅河口市新农人代表甄梓先，在曙光镇打造绿色果蔬种植园区，带动农户发展绿色有机果蔬产业，成为当地乡村致富带头人。2025年以来，她引种羽衣甘蓝、食叶甘薯等特色稀有品种，却在苗期管理、葡萄架下山野菜间作等环节遇到技术难题。

专家团队抵达后，结合棚室光照、温度条件及作物长势，逐一答疑解惑、现场开具种植“良方”。精准实用的技术指导让甄梓先倍感欣喜，也坚定了依靠科技兴农、带领乡亲共同致富的信心与决心。

专家团队脚步不停，先后走进黑山头镇香田家庭农场、杏岭镇永顺鱼种厂、山城镇乾源谷种植专业合作社等32家种植、养殖经营主体，以面对面沟通、手把手教学的方式，将农业技术转化为农户听得懂、学得会、用得灵的增收妙招。

据了解，此次校地联动科技助农行动，是吉林农业大学与梅河口市深化校地合作、以人才与科技赋能农业产业升级的重要实践。双方将搭建长效服务机制，推动专家与农户长期结对、持续帮扶，让科技成果真正惠及田间地头。

吉大考古与艺术博物馆新展开幕

本报讯（记者张鹤）4月22日，“东方之境——中国瓷器科技史见闻录”主题展览在吉林大学考古与艺术博物馆（分馆）正式开展。

本次展览以“科技史”为独特视角，侧重展现了中国瓷器从发端、发展到发光的完整演进轨迹。不仅汇集了珍贵的瓷器文物，还创新性地结合了“沉浸式”场景与多感官艺术表现，让观众在视觉、听觉、触觉的交互中，真切感受中国瓷器背后蕴含的工艺智慧与审美精神。

走进展厅，四大主题舱室解锁瓷器科技密码——

土之境：南北窑火，大地根基。汇聚博物馆馆藏中国古代各时期、各窑口的瓷器，探寻从贝丘白瓷到景德镇高岭土的矿物密码，揭示不同窑口窑器背后的地理逻辑。

水之境：海流交汇，器以载道。呈现的是馆藏古代日本、古代朝鲜瓷器，在这里，可以追踪青花钴料如何沿着海上丝路晕染开来，考察釉料配方与水文环境的隐秘关联。

木之境：格物致知，慧眼识真。最理性的“智库”，体验瓷器鉴赏的乐趣，学会如何透过胎骨、釉面、底足间留下的蛛丝马迹去辨别断代的依据。

火之境：窑火不熄，今风再起。见证当代德化如何让窑炉重燃千年薪火，完成一场跨越时空的窑变实验。从传统的“象牙白”到当代工艺美术家的先锋表达，德化窑的火种一代代传递，塑造出延续至今的“中国白”。

展览紧扣“器载河山 吉大传承”的文化主题，是吉林大学考古与艺术博物馆发挥学科优势、服务社会、文化育人的重要实践。作为我国考古学科重镇，吉林大学长期在边疆考古、文化遗产保护领域成果丰硕，此次展览将千年瓷文化与现代高校教育深度融合，以科技视角解读传统工艺，用多感官艺术活化历史遗存，既为学术界提供珍贵研究素材，也为广大市民打开了了解中华文明、增强文化自信的窗口，为吉林大地注入厚重人文底蕴与创新活力。

据介绍，“东方之境——中国瓷器科技史见闻录”是吉林大学考古与艺术博物馆（分馆）的常设展，位于3楼五展厅。欢迎广大市民和游客前来，共赴这场瓷与时光的约会，在泥土、潮水、舟木、窑火的交织中，读懂中国瓷器的科技传奇，让千年瓷韵在黑土地上永续回响，为文化传承与时代发展注入温润而持久的力量。

核心指标接近国际领先水平

长春光机所科研团队取得重要突破

本报讯（记者徐慕旗）近日，长春光机所科研团队在长波红外量子级联激光器研究领域取得重要突破，提出一种基于对数跃迁多能态—连续态（MTC）的新型有源区设计方案，满足宽带光谱调控与精密测量应用需求。

该团队成功研制出具有超宽增益谱和超宽室温激光光谱的量子级联激光器。测试结果显示：在中心波长约9微米处，器件在室温下实现1.2微米激光谱宽，低温条件下激光光谱宽度超过1.9微米，同时光电转换效率等核心指标接近国际领先水平。

尤为重要的是，该器件采用金属有机化学气相沉积（MOCVD）技术制备，具备良好的工程化与产业化基础，为研究成果向实用化转化奠定了关键技术支撑。这一进展攻克了单有源区量子级联激光器谱宽受限的技术瓶颈，不仅为构建宽调谐中红外激光光源、超短脉冲生成系统以及中红外光谱频率梳等前沿应用提供了核心器件，更为发展面向高精度光谱传感、高分辨成像及自由空间光通信的集成化高效光源开辟了新途径，对推动中红外光电技术发展和国家相关领域应用具有重要科学意义与实用价值。

该成果4月10日发表于《Light: science & applications》。

科研速递



近年来，吉林市松江东路小学校深化阅读育人实践，让阅读成为学生成长路上的良师益友，助力学生全面发展、终身成长。（吉林市松江东路小学校供图）

大安机车博览园特色研学赋能青少年成长

红色机车承载教育温度

本报（记者刘晓娟）在大安市，一座以104台“退役”机车为核心的大安机车博览园，正以工业遗产为脉、红色基因之魂、研学教育为径，构建起集工业科普、红色传承、实践体验于一体的特色研学阵地，让冰冷钢铁承载教育温度，让尘封工业记忆照亮青少年成长之路。

以史为脉，传承红色工业基因。园区通过机车记忆馆、体验馆及实物展示，打造沉浸式历史课堂。从“龙号机车”开启的中国铁路起步之路，到新中国自主研发机车的奋斗历程，再到高铁时代的跨越式发展，学子可在触摸机车实物、聆听铁路故事中，感悟“交通强国、铁路先行”的使

命担当。蒸汽机车广场上，“黄继光号”功勋机车及上型、建设型国产蒸汽机车静静伫立，每一台机车专属的身份卡片与历史故事，让学子们从中感悟红色精神，铭记峥嵘岁月。

以学为基，解码机械科技奥秘。园区聚焦“体验式教育和研究性学习”，破解传统“走马观花”式参观模式，让学生在“做中学、学中做”中激发学习兴趣，培养创新思维与实践能力。

在机车体验馆研学课程中，实体蒸汽机车剖切展示与动态演示装置，让抽象机械原理、热力学知识变得直观可感；在1:1还原的模拟驾驶舱内，学生们

通过亲手操作，体验“火车司机”工作流程，了解制动系统、瞭望规程等实操知识，这种实景化、“沉浸式”的科普让书本知识“活”起来，实现科学知识与实践能力双向提升。

以融为要，构建多元研学生态。创新“机车+”模式，将工业研学与本地文化、生态资源深度融合，开展冰雪机车、传统文化等多元主题研学活动。冬季，学子在冰雪与蒸汽机车交融中体验传统冰雪游戏；春季和秋季，开展机车主题团扇绘制等活动，实现工业文明与传统文化隔空对话。文创街区里，印有不同型号机车图案的笔记本、冰箱贴，以及以机

车为原型打造的多种文创产品，让学生把“工业记忆”带回家。

同时，大安机车博览园红色文化与嫩江湾湿地文化，开发机车主题民宿、铁路主题真人CS等载体，打造“湿地、捺钵、渔猎”三大主题研学课堂，让传统文化与生态文明在实践中生根发芽，让学生在感知生态、触摸历史、体验民俗的课堂上，拥有更加多元的研学体验。

如今，大安机车博览园已成为连接历史与未来、课堂与实践的重要桥梁，通过红色基因传承、工业科普赋能、多元体验融合，为青少年成长注入精神力量与实践动能，助力地方文旅与教育融合发展。

