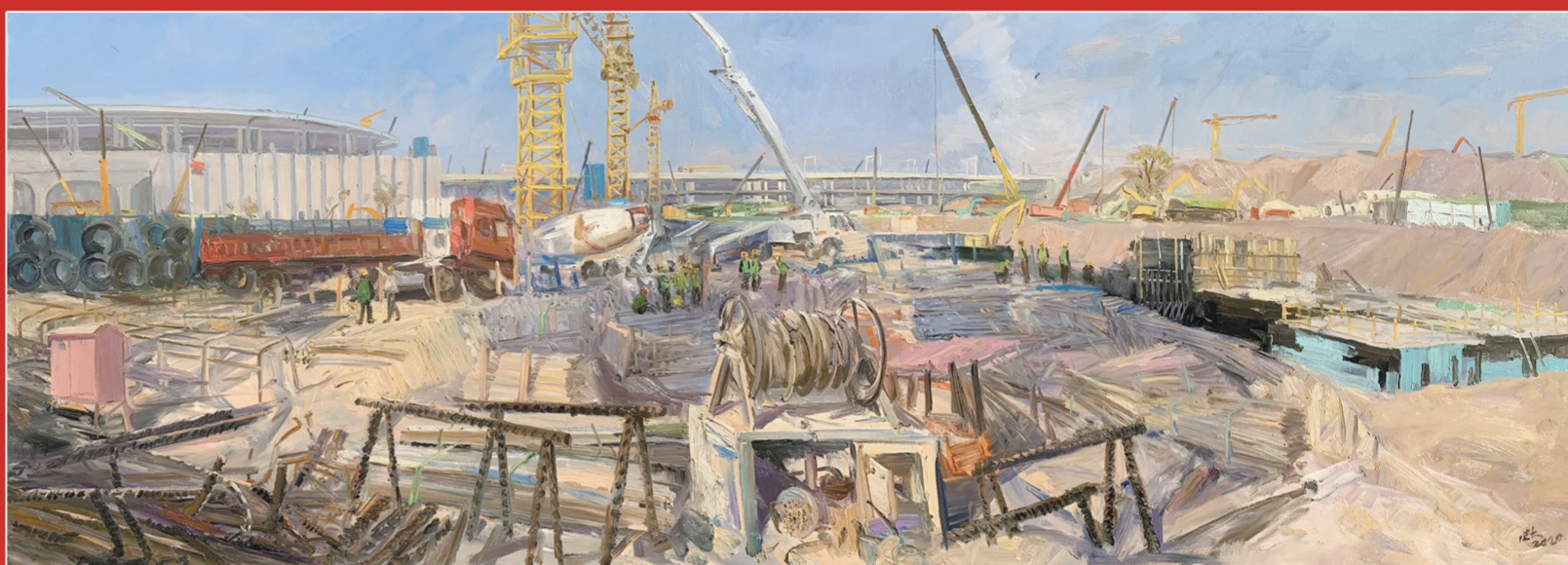


紧扣时代场景 推动主题美术创作

劳动者之歌

——全国名家美术作品邀请展暨吉林省职工综合艺术展



雄安进行时之二(油画)

范迪安

劳动创造价值，艺术点亮时代。在五一国际劳动节来临之际，为大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，生动展现新时代吉林劳动者昂扬向上的精神风貌，“劳动者之歌”全国名家美术作品邀请展暨吉林省职工综合艺术展于2026年4月26日在长春美术馆隆重启幕。本次展览以“场景里的新时代”为引领，紧扣时代场景、深耕主题美术创作，既是对广大劳动者的深情致敬，更是为吉林全面振兴和高质量发展注入强劲文化动能的具体实践。

本次展览由中国美术家协会指导，北京当代中国写意油画研究院提供学术支持，省总工会、省文学艺术界联合会、省美术家协会、省油画学会联合主办，长春美术馆（长春书画院）、长春市写意油画研究院承办，中国建设银行股份有限公司吉林省分行为项目支持单位，吉林艺术学院、吉林大学艺术学院、东北师范大学美术学院、吉林师范大学美术学院、省中山书画院协办。多方联动、全力打造“五一”国际劳动节期间的重磅文化活动，让艺术之花在春城绽放，让劳动精神在新时代传承。

学术引领，品质护航。为确保展览的艺术高度与思想深度，彰显学术权威性，本次展览组建了一支阵容强大的权威学术团队。展览由范迪安担任策展顾问，王建国任策展委员会主任，张路江、杨参军、余丁、王琨、王辉、及云辉、赵培智等国内知名艺术家、学者组成学术团队，全程以专业视角把控展览质量，从作品遴选、板块设置到学术研讨，层层把关，让每一件参展作品都成为传递劳动精神、展现时代风采的精品力作。

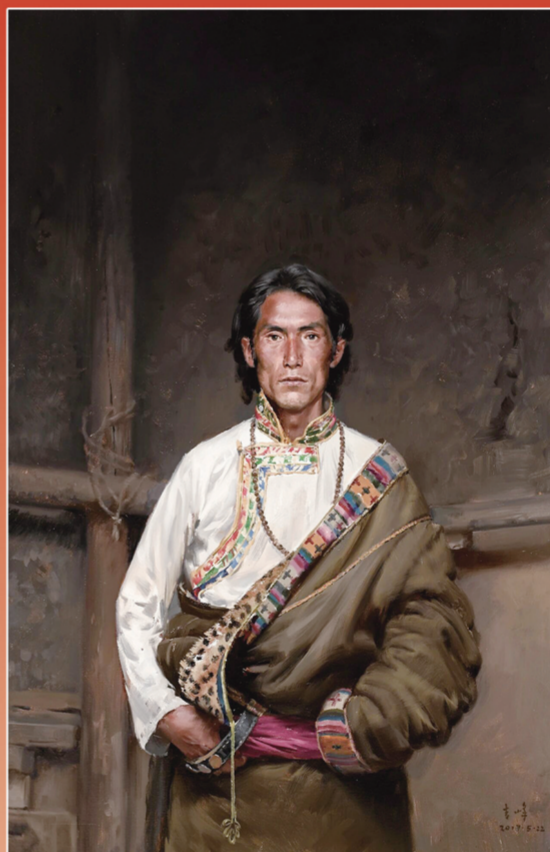
本次展览首次以大型邀请展形式，集中展出劳动主题性创作作品200余件，同时精选省内职工优秀美术作品50件。展览兼具鲜明主题内涵与强烈时代气息。作品形式涵盖油画、国画、版画、水彩、综合材料、装置艺术、数字艺术、潮流艺术及潮流手办等多种形式，全面展现当代美术创作的时代风貌与多元活力。展览以“致敬劳动 礼赞时代”为核心，深度挖掘工业文明与劳动记忆，聚焦一线劳动者群体，设置五大主题板块，“时代精神”板块以人物塑造为核心，刻画各行各业劳动者的鲜活形象。“工业文明”板块紧扣老东北工业基地振兴主题，回顾工业发展历程，展现工业转型成果。“生态之美”板块以风景创作为主，聚焦吉林得天独厚的生态资源，展现吉林的生态之美与发展之韵。“都市时尚”板块立足吉林特色，聚焦重点领域，通过艺术视角展现吉林产业发展的活力与城市建设的魅力。“AI与科技”板块主要以影像艺术为核心呈现形式，将科技与艺术完美融合，展现科技赋能下劳动形态的新变化、新内涵。

一场艺术盛宴，凝聚时代力量。此次“劳动者之歌”展览活动致力于打造吉林职工文化精品与长春城市文化名片，凝聚崇尚劳动、热爱劳动、投身劳动的强大合力，用艺术之美传递劳动精神，用文化力量赋能振兴发展。



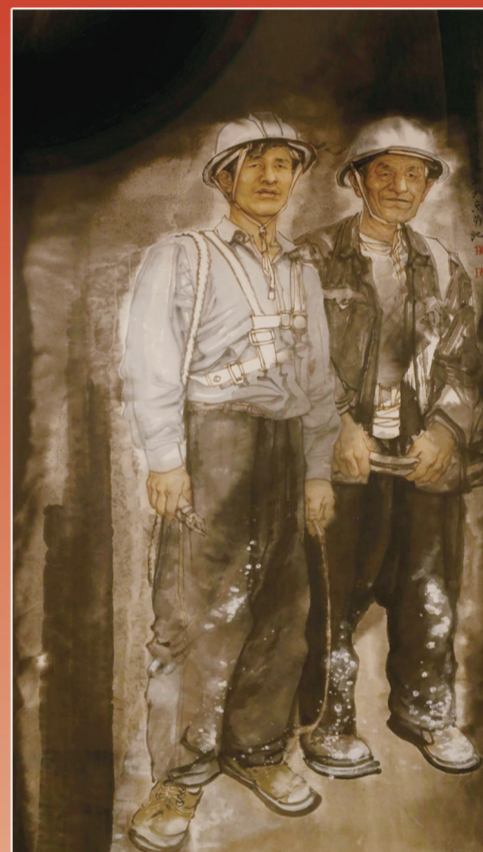
扒玉米(中国画)

张菲菲



牛棚王子(油画)

徐杰



父子(中国画)

王颖生



山行(中国画)

纪连彬 十里稻花香之二(油画)

王建国

