

文脉承沃土 书香绽华章

——2025年度“吉版好书”发布

本报记者 纪洋

梵墨书店·满屋旧书传递阅读温度

本报记者 孙菲菲

4月一个周末的午后，记者走进位于长春市安达街居民楼胡同里的梵墨书店，店内氛围静谧，不同年龄段的读者各自坐在角落，或沉浸式翻阅旧书，或轻声交流，神情悠然自在。这家扎根街巷的旧书店，历经两代人坚守传承、创新升级，从单一旧书售卖的小店，蜕变为兼具阅读、社交、文化分享功能的复合型文化空间，为长春城市书香氛围注入鲜活力量。

“我守这书店，守的不是买卖，是一方能让人安安静静读书的地方。”书店主人马若梵这句话便是梵墨书店不变的初心。这家书店承载着两代人的书香情怀，马若梵的婆婆坚守旧书摊20余年，以方寸书摊传递阅读温度、维系着书香和烟火气。马若梵与丈夫接过这份沉甸甸的事业，接续守护这旧书天地。在夫妻俩看来，书籍早已不再是单纯的谋生工具，更是一家人坚守热爱、滋养精神的心灵寄托。

依托自身美术教育专业优势，马若梵跳出传统旧书经营的局限，以创新思维激活老书店生命力，让阅读空间适配当代群众的阅读需求。她亲手优化店内布局、调整书架陈列、布置墙面景观，重塑书店美学氛围，打破了传统旧书店刻板的印象。同时，立足全民阅读普及的实用需求，书店创新经营模式，新增咖啡茶饮便民服务、常态化开展读书会、读书分享会等文化活动，主动拥抱新媒体平台，线上分享书店日常、好书推荐、阅读心得，让深藏街巷的小众旧书店走出胡同、走进大众视野，吸引了大批市民走进书店、亲近书籍、爱上阅读。

经过持续打磨与稳步运营，如今的梵墨书店软硬件设施日趋完善。相较于普通商业书店，这里兼具烟火气与书香气。市民既可以在这里淘到绝版旧书、优质读物，也可结伴读书交流、以书会友，丰富业余文化生活，远离喧嚣静心独处、治愈身心，成为长春极具特色的全民阅读便民阵地。从昔日清冷的仓储空间，到如今人气满满、书香四溢的文化“桃花源”，从一家三口的默默坚守，到一群读书爱好者的双向奔赴，十万册沉淀岁月的旧书，在新时代的经营理念下焕发新生，成为城市全民阅读推广的重要补充。

梵墨书店的焕新升级，映照出我省深耕全民阅读、厚植书香底蕴的扎实成效。4月23日，2026年吉林省全民阅读活动暨“书香吉林”阅读季全面启动，全省各地联动开展百余场特色阅读活动，覆盖城乡、惠及全民。多年来，我省持续深耕“书香吉林”品牌建设，不断拓展城市阅读新场景、丰富公共文化空间形态，深入开展阅读进机关、进企业、进学校、进社区、进农村、进军营、进家庭等“七进”活动，让书香穿透城市乡村的每一个角落，让阅读走出图书馆、走进街巷社区、融入市民日常。

“纸页虽旧，新知无穷，每一本书都能为普通人点亮成长之路。”马若梵表示，未来书店将持续深耕本土阅读服务，优化阅读体验，以微小力量助力全民阅读普及，让老旧书香在新时代持续传递温暖、擦亮长春书香城市名片。

近日，由省新闻出版局、省出版协会组织推荐的2025年度“吉版好书”揭晓，共有19种图书入选，涵盖四大类别。“吉版好书”推荐工作以“导向正确、质量为

先、社会效益与市场效益俱佳、文化价值与阅读价值兼具、支持原创”为原则，每年从全省图书出版单位申报推荐的优秀图书中推选出年度好书，切实推动我省出版精品创作生产和出版质

量全面提升，持续深化全民阅读促进工作，推动“书香吉林”建设，为广大读者奉献更多吉版好书，在全社会营造“爱读书、读好书、善读书”的浓厚氛围。



主题出版类

《国家记忆：故宫文物南迁史》(郑欣森著；出版单位：生活·读书·新知三联书店，吉林人民出版社)：本书以史家的严谨、文学的温度，刻画了一代故宫人以“人在文物在”的典守精神，诠释了中华文明在危机之际守护文脉的精神力量，让读者在“故宫文物南迁”这场护宝行动和文化抗战中收获精神共鸣。

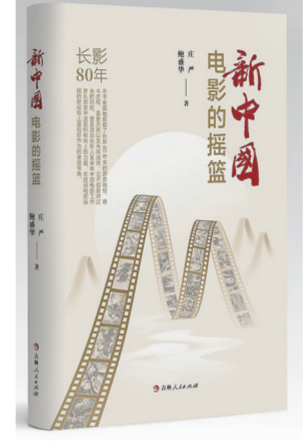
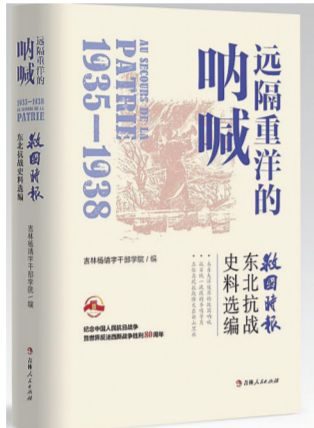
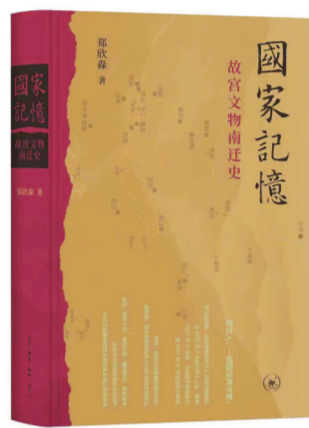
《远隔重洋的呐喊：(救国时报)东北抗战史料选编》(吉林杨靖宇干部学院编；出版单位：吉林人民出版社)：本书以中国国家图书馆馆藏《救国时报》以及早期《救国报》中集中反映东北抗战相关报道为主线，精心设计“山河破碎”“正义之声”“同仇敌愾”等版块，对回顾历史、激发时代精神具有重要的历史和现实意义。

《我的爷爷杨靖宇》(马继志口述，王莹、金华彬整理；出版单位：吉林人民出版社)：本书以家族记忆为独特视角，再现了杨靖宇将军的成长轨迹、战斗经历和精神品格，生动地展现了以杨靖宇为代表的东北抗联将士矢志报国、以身许国的壮志豪情。

《吉林300年——从边疆热土到现代摇篮》(吉林省博物院(东北抗日联军纪念馆)编著；出版单位：吉林美术出版社)：本书系统梳理吉林自近代以来的发展脉络，全面展现这片黑土地在民族抗争、边疆稳定、工业崛起等领域的壮阔历程，为新时代吉林振兴凝聚精神力量。

《匡亚明传》(吉林大学《匡亚明传》编写组编著；出版单位：吉林大学出版社)：本书再现匡亚明从革命先驱到教育家、思想家的不平凡一生，生动记述了他早年投身革命、创办《大众日报》，中年主政吉大、南大，晚年主持编纂典籍传承文脉的历程，展现他融革命信念、教育实践、文化情怀于一体的精神风貌。

《新中国电影的摇篮》(庄严、鲍盛华著；出版单位：吉林人民出版社)：本书聚焦新中国电影发展历程，以长春电影制片厂为核心研究对象，细致梳理其80年奋斗轨迹、历史地位与辉煌成就，为探究中国电影艺术提供新视角，激励电影人在建设电影强国的新征程上勇毅前行。



人文社科类

《问道吉线G331》(吉林日报社编著；出版单位：时代文艺出版社)：本书以吉线G331为主线，串联边境重点村落，挖掘梳理沿途自然风光、历史文化、红色文化、古树名木、遗迹遗址与乡风民俗，揽风光之胜，探文化之旅，助力边境地区旅游经济发展。



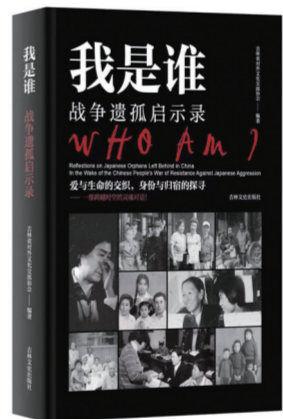
《百岁新声：丰乐剧场修缮实录》(郑宁编著；出版单位：吉林出版集团)：本书以“序曲+四乐章”的结构，梳理原伪满时期丰乐剧场百年变迁，展现遗产保护与城市更新融合实践，为历史建筑活化利用提供示范，让历史建筑焕发新的时代光彩。



《夫余简史》《高句丽简史》《渤海国简史》(王旭、郑春颖、潘博星、李弘 编著；出版单位：吉林文史出版社)：该系列是介绍夫余、高句丽、渤海国历史的科普类大众读物，聚焦吉林千年文脉，以通俗笔触、口袋书形式，跳出学术考据壁垒，解读东北边疆文明，生动诠释了中华民族多元一体的形成历程。



《我是谁——战争遗孤启示录》(吉林省对外文化交流协会编著；出版单位：吉林文史出版社)：本书通过口述实录、专访等，还原日本遗孤近80年人生轨迹，赞颂中国养父母的博大胸襟与中华民族的包容精神，揭露日本侵华战争的罪恶，传递民众对和平的期盼。



文学艺术类

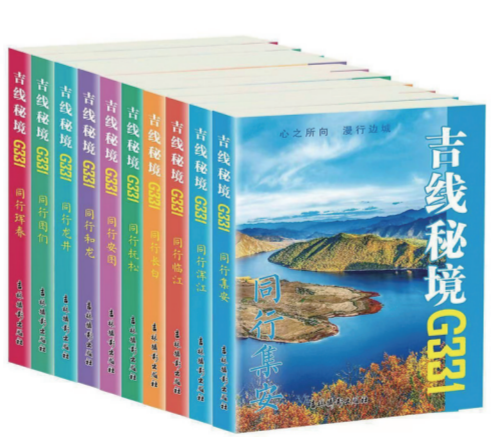
《长白山草木》(赵连伟著；出版单位：吉林出版集团)：本书以考察长白山区的植物为主线，收录长白山的各种珍稀树木花草，诗意地建构起长白山区的生态美学意象，以生态文学的形式大力宣传生态文明理念。



《借一把春风越过山》(张超凡著；出版单位：时代文艺出版社)：本书是一部青春励志作品。“90后”全国道德模范张超凡以真挚文字记录人生历程，讲述向阳追梦的奋斗故事，展现新时代青年追梦路上的坚韧力量，给予读者积极向上的力量。



“吉线秘境G331”系列《吉线秘境G331》编创组编；出版单位：吉林摄影出版社)：本系列图书以“最美边境公路G331”为依托，聚焦吉林段10个边境城区，一城一书，全方位展现边境风光、人文古迹、城市风貌与民俗美食，为吉林沿边开放旅游大通道提供便捷的“导航图”。



《城市音符——长春建筑的故事》(李之吉著；出版单位：长春出版社)：本书以“建筑即历史见证者”为视角，通过解析长春伪满时期建筑群、新中国工业厂房、现代地标等各历史时期建筑，让大众了解城市底蕴，让建筑成为讲述长春百年沧桑的“音符”，奏响城市永恒乐章。



少儿戏曲小梅花 展演总决赛举行

本报讯(记者郭悦)近日，吉林省第十四届少儿戏曲小梅花展演大赛总决赛在长春大众剧场落幕。该活动由省文联主办，省戏剧家协会承办，来自省内各地剧协及基层少儿戏曲培训基地的小爱好者登台献艺，用灵动的表演彰显吉林戏曲文化的蓬勃生机。

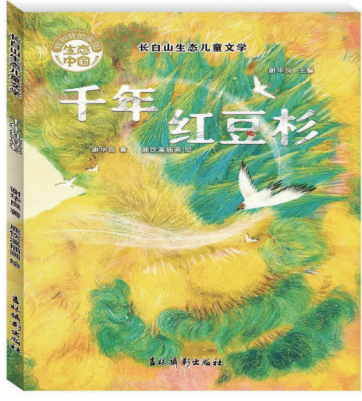
大赛自启动以来得到广泛响应，共有200余人报名参赛。省剧协组织省内专家严格评审，经过初赛、复赛的层层筛选，最终62个人剧目、2个集体剧目脱颖而出，跻身总决赛。

比赛现场，身着精美戏服的孩子们粉墨登场，唱念做打娴熟流畅，手眼身法韵味十足。参赛选手年龄跨度从5岁至14岁，京剧、吉剧、昆曲等多个剧种轮番上演，京剧《桃李梅》、京剧《梨园春韵》两个集体剧目有板有眼，京剧《红娘》《金玉奴》、昆曲《牡丹亭·游园惊梦》、评剧《刘伶醉酒》等个人剧目各有风采，孩子们以真挚的情感、婉转的唱腔和灵动的身段，展现了对传统戏曲的理解与热爱。11岁的梁浩然第二次参赛，她自信地说：“我8岁开始学戏，舞台让我更加勇敢，这次比上次发挥得更好。”

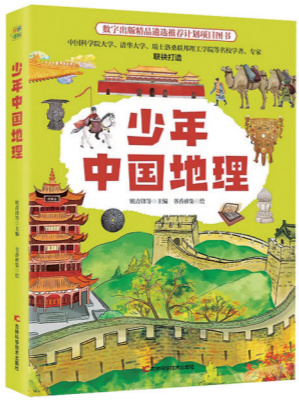
“今年的比赛呈现出喜人变化，报名人数较往年大幅增加，参赛剧目更加多元，创新表达有所增强，青少年及其家长对戏曲艺术的重视程度不断提高。”吉林省剧协相关负责人表示，近年来，省剧协持续开展传统戏曲进校园活动，组织专业从业者走进校园展演展示，成效显著，让更多青少年认识戏曲、喜爱戏曲。

少年儿童类

《长白山生态儿童文学：千年红豆杉》(谢华良著；出版单位：吉林摄影出版社)：本书讲述一棵千年红豆杉与人类之间的动人故事。在长白山的滋养与见证下，这段跌宕历程深刻揭示了时间与生命、爱与尊重、生态保护与人类救赎等主题，也承载着童年与自然共生的美好期许。



《少年中国地理》(姚青锋等主编；出版单位：吉林科学技术出版社)：本书以长江、黄河、都江堰、故宫、长城、丝绸之路六大主题为核心，用趣味故事搭配精美手绘插画打破学科边界，用通俗化的讲述，帮助少年儿童读懂中国山河与文明的密码。



《花生鹿》(李学武著；出版单位：时代文艺出版社)：本书是以长白山为背景的童话故事。只有三粒花生米大的小鹿双胞胎啾啾和啦啦与危险猎人闯入现实，孩子们帮助小鹿躲避猎人杀害，在奇幻旅程中学会了保护大自然，收获了成长与力量。



《大风歌》(李谦著；出版单位：北方妇女儿童出版社)：本书从儿童视角，全面书写吉林省农业科学院老中青三代科学家，在30多年里奋战在吉林省西部地区盐碱地，把不毛之地改造成米粮川的感人故事，培养少年儿童生态保护、珍惜土地、爱护家园的意识。

