

# 爱你在白发苍苍时

□陈丹

我的母亲，很爱美的。喜欢穿好看的衣服，喜欢化妆品。当你送她喜欢的物品时，她咧开嘴角抱怨你又浪费钱。虽然，她已白发皓首，但是在我心里，仍旧美丽如初。

年轻时的她，灿若明珠。笑起来好像春天来了，含蓄、温润、明朗、艳丽。

后来，笑容越来越少，愁云总是密布。生活呀，如此不解风情！母亲爱美，但克制自己追求美。

一是常年务农，做家事。总不能穿着短裙去地里除草吧？

二是心里想着孩子。两个女儿渐渐长大了，她总想打扮孩子。有一次，她下定决心，带着现金去梅河买金首饰，回到家却递给我一条金项链。我问她为什么带着钱去，又带回来，什么都没有给自己买。她叹了一口气，低下了头，眼神暗淡，什么也没说。

她已经习惯了委屈自己。渐渐地，误认为自己没有了这种需求。

今天上午，我的手机响了。打开一看，是母亲和她的老姐妹一起逛街，还拍了自拍照。

照片里她还是那么漂亮。白色的打底衫，淡紫色的毛衣，明媚的笑容，很有感染力。

想起我读高中时，一天中午放学奔去食堂，没想到母亲竟然站在宿舍楼前。

她穿着浅绿色碎花西服，有着厚厚的垫肩，烫着大波浪，梳着刘海儿，踩着高跟鞋，笑意盈盈地看着我，嘴角咧开，圆圆的脸蛋充满了生气，眼睛里有弯弯的月牙。

那一瞬间，我好像看痴了。是谁的妈妈这样的漂亮呢！我因她感到非常骄傲！

韶华易逝，但精气神不改。我敬佩她身上的活力和韧劲儿。风霜雨雪打不倒，凌寒独自开。

在饮食上的自律，在作息上的严苛，在生活中的刚强，都让我自叹弗如。

惯常爱吃的食物一旦被贴上不健康的标签，便一口不吃。

每天的生活被安排得井井有条，屋里屋外收拾得干干净净，需要的东西很少，独守一隅，静静地生活。

也会孤单，也会寂寞吧！

也会在某个漫长而寂静的午后，想起年轻时在田里劳作，远风吹过玉米地的场景吧！也会在深深的午夜，想起曾经苦心经营的那个老屋里，孩子们尚小，都在家里闹腾的时光吧！

她说，自己总有一种恍惚感，觉得自己昨天才十八岁，如今人生却已行船七十载。

我也有这样的感受，似乎昨天和一位小学同学走在校园里的林荫路上，她问我父母多大年龄，记得我当时回答的是：35岁！

过去是一座山，未来是一条河，此刻是吾心。

母亲说，她最不喜欢白发，我想不仅因为影响了美观，也在干扰她的心境。

白发也可变啊！

白发里有许多爱的注脚，帮助子女理解上一辈的心路历程。

白发里藏着淡然与释怀，有些话不说出口，我反而更懂得了一位母亲、一个女人的心。

爱你在白发苍苍时，好像在看一座秀美的远山，在冬雪中静静地颌首。

老周的工装袖口已经没法看了。密密麻麻的焦洞，像夜空里被烟头烫出的星图，每一个孔洞都是焊花“亲吻”留下的痕迹。妻子说过不下十次要给他换件新的，他总说，换什么换，还能穿。

这件工装陪了他十五年，袖口上的洞，比他的工龄还密。

厂里都知道老周的活儿细。别人焊一道缝要返两回工，他一次过。焊枪在他手里像绣花针，那些飞溅火星也像他的话似的，该往左不往右。可再听话的焊花，也不是每一颗都能避开。袖口上那些洞，就是这么多年“不听话”的那些颗。

车间主任退休前找他谈话，说老周你技术这么好，提个干吧，别在一线干了。老周搓着那双满是茧子的手，说算了吧主任，我初中毕业，管不了人，就会拿焊枪。

他没说的是，女儿今年高三，成绩不错，得攒上大学的钱。提干坐办公室，少了那份一线补贴，不划算。

夏天最难熬。焊枪一开，热浪扑脸，汗顺着安全帽的带子往下淌。老周有个习惯，焊完一道缝，会抬起左臂，用袖口蹭一下额头。这个动作很自然，袖口上的焦洞蹭过皮肤，糙糙的，有时还带着余温。

八月的一天，厂里来了紧急任务，要赶一批出口的钢结构。工期紧、质检严，没人愿意接。老周二话没说，拎着焊枪就上了架子。

那天的活儿干到夜里10点。焊最后一道缝的时候，老周的手稳得出奇。焊花噼里啪啦地炸开，蓝色的弧光把整个车间照得像白昼。他盯着熔池，目光专注得像在雕刻一件艺术品。火星溅到袖口上，咻的一声，又一个焦洞诞生了。

完工的时候，质检员打着手电反复看了几遍，说了句周师傅你这手艺绝了。老周笑了一下，没说话，抬起袖口蹭了蹭额头的汗。

女儿发来短信：爸，月考年级第三，老师说能冲一下重点。

老周把短信看了两遍，熄了屏。他把焊枪挂回架子上，脱下手套，摸了摸袖口上那个刚烫出来的洞。还热着。

回家的路上，月光很亮。老周骑着电动车，夜风灌进工装，那些焦洞透出一丁点的光，像焊花嵌进了衣服里。

他想，袖口破了就破了吧。每一颗落下来的火星，都变成了女儿笔下的分数，变成了家里饭桌上的饭菜，变成了这城市万家灯火里，属于自己家的那一盏。

焊花落进袖口，是孔洞。  
焊花落在心里，是星光。  
女儿不知道，那件破旧的工装袖口上，每一处焦痕，都是她父亲为她攒下的一颗星。

## 焊花里的星光

□郑显发



## 小城春天的叙事

□初永春

四月的风，将小城的光阴裁出新绿。又一载灼灼韶华，点亮在初春的黎明。仿佛，被一只无形的手引入。印象派巨匠莫奈画笔流淌的静美时空。抑或，那个流光溢彩的世界昨日便已浸染小城。

苍鹭，必须赶在老树萌发新枝之前，习得筑巢的本领。否则，它们将何迎接小苍鹭的诞生？

绿头鸭，必须赶在桃花汛泛滥之前，潜入水中捕鱼的要领。任凭一江春水如何寒凉，无人能够阻挡它们，穷尽风流博取「俏娇娘」的青睐。

毛毛狗从不讥笑毛毛虫只能匍匐于地，因为它深知自己终究难逃落入滚滚红尘的宿命。

当然，它亦甘愿回归大地之前，完成繁衍生息的使命。

它须在春风拂过的浪尖穿梭，完成繁衍生息的使命。春水拍击石板的浪花中，或许暗藏「鱼化龙」的密钥。

它又侧耳贴近红色廊桥的桥墩细听，听廊桥转角处，一位豆蔻女子素手拨弄的琴音，坠入廊桥围成的「湖」心。

太阳最先从混沌的东山之巅探出头来。在这之前，珍珠绣线菊和银莲花，宛若衣袂飘飘的仙子降临人间，在旷野里轻舞白色浪漫。延胡索和飞燕草，花瓣上的细纹雕刻着微风吻过的气息。风甫定，它们重新弄妆画眉。

初绽放，便五诉心曲那一身摄魂夺魄的蓝。蔷薇花和山芋头花，旁若无人地在山谷里摇响紫色风铃。它们心照不宣，悄然珍藏着同样的心事——若能化茧成蝶，岂非这小城惊艳的一瞥惊鸿？

无人捕捉到杜鹃花绽放的那一瞬。

倏然睁开眼，她已为这个春天晕染上一抹抹耀眼的红。

四

小城千里沃野，扉页上开始书写草木萌发。春耕，始于布谷鸟晨曦里的一声歌唱。小坡每个人的心中，升腾起一个丰饶的祈愿。

桑的面容镌刻着岁月的痕迹，我们猜不出她的想法，但能看出她心中的满足感。母亲向来都是物质欲望低的人，生活中一点儿小小的恩惠，她都会感恩戴德。这次特殊的旅行，对于我们来说只是寻常，母亲却觉得无比幸福。从老妈跟朋友聊起子女时的神情，可以看得出她底气十足，她的每根头发丝儿都是高调的，有种扬眉吐气的感觉。似乎，她对家庭对子女的所有付出、所有辛劳，都是值得的。

沐浴着春天的微风，迎着飘落的花瓣儿，这春天的如诗如画是为老妈积攒的礼物，迎面的异域风情是这个母亲节最真挚的贺礼。

在那遥远的小山村  
小呀小山村  
我那亲爱的妈妈  
已白发鬓鬢  
过去的光难忘怀  
难忘怀  
妈妈曾给我多少吻  
多少吻  
一路上，儿孙们用歌声相伴，昔日的歌谣洒满整个车程，歌声填充了每一个感动的瞬间。

夜晚，一场特殊的庆祝活动在具有朝鲜族风情的宾馆进行，歌声出别样的神情。一辈子没有走出过乡土，这外面的世界让老妈倍感新奇，脸上始终带着孩子般的笑容，老妈稀疏的白发在微风中飘起，沧

演，引来一波连着一波热烈的掌声、笑声，把晚会气氛烘托得热烈、喜庆。

老妈不仅未觉疲惫，反而精神矍铄，在给孩子们颁奖的环节，时不时与儿孙们互动。歌声、笑声溢满整个大厅，这笑声是发自内心的笑声，这歌声甜美柔润充满温情。或许，只有在家人团聚的特殊时刻才是最真实、最温馨的时刻，每一张笑脸，每一次温馨互动，每个人的内心都充满了温情。对高龄老妈更是别具意义：能在祖国边陲，G331旅游风光带的美丽城市与儿孙相聚，领略祖国山山水水，用歌声、亲情相伴，此时此刻，这个母亲节意义非凡。

你入学的新书包有人给你拿  
你雨中的花折伞有人给你打  
你爱吃的那三鲜馅儿有人他给你包  
你委屈的泪花有人给你擦  
啊，这个人就是娘  
啊，这个人就是妈……  
一首《母亲》响起，把活动推向了高潮，所有人都和着节拍，也有泪水，但这泪水是喜庆的泪水，是感恩，也是供养。我们供养的只是一滴水，母亲给我们的却是一片大海；我们供养的只是一朵云，母亲给我们的却是整个天空！

如今，母亲已然离去，而她的爱却从未远离。

## 长春之春

□作家AI

风掠过净月潭的枝丫时，长春的春，便带着几分温润，漫过了这座城的街巷。执笔描摹这方天地，既能触到岁月沉淀的厚重，亦能捕捉草木初生的轻盈，让历史与春光在文字里相融。

长春的春，从不似江南那般娇柔婉转，它带着北方独有的清明，缓缓舒展。熬过漫长冬日，冰雪消融，伊通河水泛起清波，岸边的柳丝最先醒转，嫩黄的芽苞缀满枝头，风一吹，便轻轻摇曳，像极了老城舒展的眉眼。街头巷尾，向阳处的草色悄悄冒头，浅浅一层新绿，给灰调的城市添上温柔底色，阳光穿过楼宇，落在肩头，暖意渐浓，分明已是春夏交替的气息。

这座城的春，始终与历史相依相伴。伪满皇宫博物院的红墙灰瓦间，新芽攀上老砖，旧日的庄重与新生的柔软相映，时光在此静静流淌。每一块砖石都藏着故事，每一缕春风都拂过过往。文化广场，鸽群掠过天空，风筝在蓝天上舒展，老人与孩童的笑语，让厚重的人文底蕴，多了几分鲜活的烟火气。

春夏之交的长春，草木愈发繁茂。丁香花悄然绽放，淡紫的花簇藏在绿叶间，微风拂过，清甜的香气漫过街巷，成为这座城独有的春日印记。净月潭的林海渐渐染绿，松针挺拔，枝叶舒展，阳光透过林隙洒落，碎成满地光斑。行走其间，既能感受自然的清新，亦能体会这座城在岁月里沉淀的从容，历史的底蕴与自然的生机，在此完美交融。

长春之春，最美之处不在风物，而是这座城的风骨。它有历经岁月的沉稳，有工业老城的厚重，更有春日破土的蓬勃。冰雪散尽，绿意蔓延，花香萦绕，街巷升温，春夏的气息裹着人文的温度，晕染出独属于长春的温柔与热烈。

一城春色，半卷人文。长春的春，既有岁月沉淀的底蕴，亦有生生不息的鲜活，在时光里，永远向阳生长。



## 爱的礼物

□高子飞

母亲出生于20世纪30年代，经历了近一个世纪的风风雨雨。

母亲一生勤劳、俭朴、乐善好施，从不讨人嫌，从不占任何人便宜，在街坊邻居间留下很好的口碑。

母亲那年已93岁高龄，但身体依旧硬朗，耳聪目明，每天还可以读报纸，关注国家大事，教育孙辈的孩子要多读书、多劳动，做对社会有用的人。教导我们树立正确的人生观、价值观，形成了良好的家风。

母亲一生为生活操劳，没有走出家的生活圈子，更没有旅游的概念。在众人的商议下，决定在那一年母亲节这天带她看看外面的世界，感受国家日新月异的变化。在春天的微风中，在幸福的笑声里，一路的山水，一路的歌声。目的地：一

眼望三国，G331风光带上的珲春防川。

从长春沿珲乌高速一路向东，宽阔的高速公路，连绵起伏的山峦，如画的山水，高速公路像一条玉带，延伸到延边境内。我们给老妈讲解着延边日新月异的变化，讲每一段路、每一处辉煌的建筑背后的故事。车里响起了歌声：

红太阳照边疆  
青山绿水披霞光  
长白山下果树成行  
海兰江畔稻花香  
劈开高山 大地献宝藏  
拦河筑坝 引水上山岗  
哎咳 延边人民斗志昂扬  
军民团结建设边疆  
共产党领导我们胜利向前方  
车轮带着歌声，带着金达莱的花香，带着对母亲的感恩，穿过一个个隧道，留下一段段心相连的情感和悦耳的音符。

中午时分，我们来到了珲春，这是一座拥有异域风情的城市，与俄罗斯、朝鲜相邻。这里有俄式建筑，有朝鲜族风情的餐馆，风景树铺陈的大街小巷干净整洁。从没见过如此繁华场景的母亲，感受着国家的变化和强大。

在防川风景区边境线，老妈被众人用轮椅推到“一眼望三国”的卡口处，望着异域的山水、巍峨雄伟的边防建筑，一脚就可以踏出去的国门，老妈无比欣慰，眼神里流露出别样的神情。一辈子没有走出过乡土，这外面的世界让老妈倍感新奇，脸上始终带着孩子般的笑容，老妈稀疏的白发在微风中飘起，沧

