

桂林路，烟火升腾

本报记者 陶连飞

蹲点笔记

“别人家还排队呢，你咋还拆上了？”

5月8日晚上10点，长春市桂林路胡同，新疆肉串店和脱壳甘栗店提前结束了营业，几位老板带着工人开始拆招牌。这几人流量大，一走一过的人，总要问上一句。

“改一改，别占道，很快就恢复营业！”身穿大红外套的老板帮工人扶着梯子，抽空和路人说。

5月7日，长春市朝阳区桂林街道办事处通过官方微信公众号“桂林党建微平台”发布了《致桂林商圈商户居民的一封信》，其中明确：针对2026年以来桂林商圈反映集中的噪音扰民、油烟污染、占道经营等问题，为切实恢复市容秩序、保障通行安全、改善人居环境、提升商圈宜居宜业水平，朝阳区桂林街

道办事处于近期组织开展市容环境综合整治行动。

令行禁止，落地有声。

5月7日起，开始有长春市民在短视频平台上上传视频、照片：占道经营的铁棚子、小推车被拉走，沿街摆放的桌椅板凳被清空。沿街档口，招牌不合规的，老板主动雇工人、拆违建、改招牌……一时间，乒乒乓乓的施工声，与商圈升腾的烟火气交织在一起。

热烈的分享和讨论中，点赞多过质疑。

“就是自己家里待客，也得有个地方吧。”张先生带着孩子来买麻糍。由于露天流动摊位已经清理完毕，街上宽敞了不少。破天荒的，他今天放心让女儿在小街上溜达溜达。

以往来桂林路，这位父亲习惯把5岁的女儿抱起来——街上太“挤”了，沿街小摊煎炒烹炸、油星四溅，他不敢放心让女儿在街上自己走。说起本轮改造，这位土生土长的长春人语气中更多的是赞许。

“没地方待客”，正是桂林商圈的治理之痛、发展之痛。

历史上的桂林路一带楼多、路窄，随着逐步开发建设，而今占地0.93平方公里的桂林商圈，承载了超2000家商户，跻身长春市主要商圈。仅2026年春节假期(2月16日—2月23日)，这里就迎来304万人次客流，创造了5568万元消费额。盛夏消费旺季将至，如果放任商圈被露天摊位占满，街区的接待能力将大打折扣。

因而，这场整治关乎管理，更关乎发展。此刻，“螺蛳壳里做道场”，在桂林商圈具象化了。

根据桂林街道办事处通知，本轮整治行动推行“首次告知整改，再次行政处罚，三次治安处罚”的梯次管理机制。

——既留出整改余地，不搞“一刀切”执法，又维护法律权威。

基层治理的“最后一公里”，有群众和治

理者间的“双向奔赴”。

入夜，共用一个档口的东北大油边和烤羊腰两家店早早结束营业，门前摆满了改造所需的水泥砂石；

酸嘢店已经完成了基本改造，建筑垃圾被清走，地上留了一点水泥印。清洁工人文大叔每次路过，都要用力再扫几下：“明天白天再用水冲冲，保证干干净净的！”

桂林路胡同中段的黑色经典臭豆腐档口不违规，不用改，生意依旧火爆，晚上10点多，门前还排着长队；

龙门花甲门店的生意照常红火，服务员大姐张罗着给客人找位置，鲜香和蒜香飘出半条街；

原本外摆的烤鱿鱼摊位主动撤回档口，生意没受影响，硕大的鱿鱼串在铁板上翻滚，付过款的青年男女翘首以待，升腾的水汽笼罩了年轻老板的脸……

桂林路，烟火升腾。

长岭农民画正从黑土地走向大舞台——

泥土芬芳 最是动人

本报记者 王欣欣 王学雷 实习生 赵艺涵

黑土铺卷，笔墨传情，丹青溢彩，乡韵流芳。在松原市长岭县，有一群扎根乡土的农民画创作者，他们以生活为墨、以热爱为笔，将田间的烟火气、丰收的喜悦情、时代的新风貌，凝于方寸画纸之上，让农民画这门传统的民间艺术，在坚守与创新中绽放出新的华彩。

走进长岭县文化馆一楼作品展厅，一幅幅饱含深情、色彩浓烈的农民画映入眼帘：金黄的麦田、欢腾的集市、热闹的节日……这些画以最质朴的方式，讲述着乡村、土地与人的故事，强烈的生命力跃然纸上。

“早期的农民画创作者很多都是农民，没受过美术专业训练，拿起画笔全凭一腔热爱。他们画民俗、画田园，把祖辈传下来的民间剪纸、刺绣、年画里的造型和色彩融入

其中，形成了一种夸张、稚拙、装饰地域性极强的独特画风。”长岭县文化馆副馆长郝向东介绍，“不同地区的农民画展现出鲜明的地域特色，我们长岭农民画始终坚守‘爱家乡·画家乡·颂家乡’的理念，形成了质朴直观、色彩鲜艳、构图夸张的独特风格，创作主题、表现形式都呈现多元化特征。”

在二楼的美术教室，农民画培训创作班的孟令艳正在打磨一幅机器人与儿童组队打腰鼓的画作。有着国画、油画功底的她，2017年开始接触农民画，至今创作30余幅作品且多幅获奖。“农民画和传统绘画大不一样，构图要夸张、色彩要饱满，比如把画面人物画得短粗一点才贴合乡土特色。”孟令艳说，“创作中，我们始终围绕‘三农’主题落笔，县里也大力支持农民画人才培养，希望

吸引更多的新农民画爱好者加入创作队伍。”

去年12月才开始接触农民画创作的李桂侠正在创作一幅用石榴籽寓意民族团结的画作。从开始的对农民画一无所知，到如今娴熟勾勒心中图景再创作出来，李桂侠感慨，农民画的灵感全在生活里，如今无论走到哪儿都用心捕捉创作素材，把乡土美好揉进笔墨里。

一幅画就是一个故事，一个故事就是一段乡村记忆。在长岭县，农民画的底蕴十分深厚。早在上世纪50年代末，就有民间艺人创作农民画，上世纪80年代初便有作者斩获省级奖项。进入新时代，长岭农民画创作迎来新的发展。为更好地传承和发展长岭县农民画，2019年，长岭县文化广播电视

和旅游局批准设立长岭县农民画培训创作基地，近年来文化馆连续组织14届培训班，培养了大批创作人才。目前，长岭县已经形成了一支40余人的稳定农民画创作队伍，有31人加入吉林省农民画研究会，19人跻身中国农民画研究会，是松原地区唯一的农民画创作团队。

多年深耕，换来硕果满枝。截至目前，长岭县已有140余幅农民画作品亮相省级展览，55幅登上国家级展赛，96幅作品摘得奖项，49幅被主办方收藏，10幅入藏中国民协数字博物馆。2024年，长岭县农民画被列为县级非物质文化遗产项目；2025年4月，长岭县被吉林省农民画研究会授予“吉林省农民画之乡”称号。这一份荣誉，是对长岭县农民画近年来发展成绩的最好肯定。

泥土芬芳，最是动人。农民画不仅是民间艺术的瑰宝，更是乡村振兴中不可忽视的文化力量。“接下来我们将继续深挖乡土素材，做好人才培育和作品创作，推动农民画与文旅融合发展，让这张扎根黑土地的文化名片走出吉林，为乡村振兴和文化事业繁荣发挥重要作用。”郝向东说。



5月10日，白城医学高等专科学校举办2026年校园招聘，汇聚280家用人单位，提供岗位9000余个，3000余名毕业生进场求职，1100余人次达成就业意向。冯颂 陈宝林 摄

爱尔眼科医院“85后”总经理程莹：

“眼睛的事，再小也是大事”

本报记者 田青玲

民营经济高质量发展一线观察

近日的长春，一场小雨不期而至。解放路与大经路交会处，长春爱尔眼科医院的蓝色标识在雨中静静矗立。记者推开10楼会议室的门，总经理程莹已经起身相迎。她利落地伸出手，掌心温暖有力，眼神里有一种医疗管理者特有的沉静与笃定。

窗外朦胧的天色，恰好勾勒出她身后整面荣誉墙的轮廓——“吉林省科协专家工作站”“长春市关爱退役军人和军属基金会理事单位”……金色牌匾与证书整齐排列，像一本本摊开的年鉴。但程莹没有刻意介绍它们。她坐下，第一句话是：“眼睛的事，再小也是大事。”

这位“85后”掌门人还有一连串身份：吉林省优秀民营企业家、长春市南关区人大代

表、省青年联合会第十三届委员会医药卫生界别秘书长，但她更愿意把自己定位为“一名眼健康事业的践行者”。“这些牌匾不是用来展示的”，她指了指那面荣誉墙，“每一块背后都是一份沉甸甸的责任。”

“从2010年建院至今，我们走过了近十六个年头。”程莹告诉记者，长春爱尔眼科医院现有员工282人，开设屈光、视光与小儿眼病、白内障、青光眼等八大科室及五大特色门诊。医院从零起步，目前已成长为吉林省眼科领域的标杆企业，一路走来，靠的不仅仅是先进的设备和技术，更是一份“使所有人都能享受到眼健康”的初心。

谈及核心竞争力，程莹将其归结为“技术同步全球、人才梯次培养、责任融入血

脉”三驾马车。依托爱尔眼科集团全球化的资源优势，长春爱尔实现了与前沿技术的无缝对接。2023年，引入飞秒激光辅助白内障手术技术，目前已做了超3500台手术；2025年1月，在省内首家引进全光塑技术，仅一年多时间，该项技术已惠及800余人。2025年1月，在省内首家引入全球新一代EVO-ICL(V5)晶体植入技术，以6.1mm大光学区和25度精细矫正，为省内近视患者带来更优的夜间视觉质量。“这些高精尖技术落地吉林，不仅让百姓在家门口就能享受到国际水准的诊疗，更带动了区域眼科整体水平的提升。”程莹说。

医疗质量的根基在人才。程莹向记者展示了爱尔眼科独有的人才成长体系：从见习医师到主任医师，以临床手术分级为主线，同步打通职称晋升、学历提升、管理任职、教学带教、科研攻关、学术影响力六大维度。“我们58位医生中，主任医师就有19位；32位验光

师里，国家一级验光师占19人。”正是这样一支“临床+科研”双轮驱动的团队，让医院在角膜及眼表学科建设、省科协专家工作站落户等方面屡结硕果，成为医师定期考核机构和南关区视力残疾评残体检机构。

程莹尤为注重将现代管理理念融入医院运营。她推动建立了“幸福汇”爱眼服务站，让医院的服务半径不断延伸。在她看来，民营医疗企业的价值不仅体现在诊室里，更应延伸到社会需要的每一个角落。2025年，医院深入社区开展健康筛查528场，服务居民超万人；“白内障·慈善光明行”与“泪道病·拭泪行动”为104名困难患者提供了公益手术救助。青少年近视防控方面，“百校联动·点亮未来”活动联动全省百余所中小学及幼儿园，全年常态化筛查覆盖数十万名学生，并为困难学生提供公益配镜、实施斜视手术救助。医院还将拥军优属作为践行社会责任的重中之重，推出“三优”政策，为退役军人及家属开通绿色通道；2025年累计服务军属1216人次。

谈及未来，程莹目光坚定：“我们将持续深耕，打造百姓放心的诊疗医院；提升服务品质，做有温度、有责任、有高度的企业。同时，依托集团平台探索AI医疗技术引进，邀请国内顶尖专家来会会诊、手术，让吉林百姓在家门口享受国际前沿的眼健康服务。”

阅东北 悦书香 越未来

本报讯(记者纪洋)近日，记者获悉，第三届东北图书交易博览会上，由东北师范大学出版社与吉林大学出版社联合承办的全国高校出版展区将精彩亮相，集中展现近年来我国高校出版行业在服务国家战略、推动学术发展、助力人才培养等方面的丰硕成果。

展区集结了清华大学出版社、北京大学出版社、中国人民大学出版社、浙江大学出版社等全国一流大学出版社，同时汇聚全国师范大学出版社联合体成员单位，打造出综合性大学出版社与师范大学出版社协同联动的展陈格局，充分彰显高校出版“专业深度与社会服务并重”的核心特色。

展会期间，展区围绕学术出版、数字转型、红色传承等重点方向，精心策划举办四场活动。“人民至上”的内在逻辑”新书发布会暨学术研讨会由吉林大学出版社牵头举办，旨在深入阐释“人民至上”的核心要义与理论逻辑。活动将邀请来自中央党校、中国人民大学的专家学者参会，围绕著作核心内涵开展研讨，搭建高水平学术交流平台，推动先进理念传播与实践落地。

“十五五”期间出版业高质量发展研讨会暨第九届吉林省编辑出版学会年会将举行，我省编辑出版学会依托东北书博会平台，将聚焦行业发展趋势、技术创新、业态升级、人才培养等关键议题，深入分析行业发展机遇与挑战，明晰未来发展路径，全力助推吉林出版业实现跨越式发展。

教师教育数字大模型产品发布会也将举行，东北师范大学联合北京智谱华章科技有限公司，以“智融教师教育 创新驱动出版”为主题举办此次发布会。现场将展示大模型赋能下的数智化教育产品，全力推广“AI+教师教育+数字出版”融合创新模式，为全国教育出版行业创新发展提供可复制、可借鉴的实践范式，助力教师教育事业高质量发展。

此外，《以笔为枪：蒋锡金的文艺抗战生涯》新书发布会将在展区举办。该书以十四年抗战为背景，梳理蒋锡金先生的生命轨迹与思想淬炼历程，全面记录他在烽火岁月中以笔为枪、以文赴国的壮阔人生。作品以个体命运映照时代洪流，既是一部兼具史料价值与文学价值的抗战文艺史著作，也是弘扬爱国主义精神的优质读本。

谋发展 抓项目 开新局

长春应化所战略新材料研发大厦年内封顶

本报讯(记者张和力 徐雁秋)“战略新材料研发大厦项目正处于主体施工阶段，目前地下室施工已完成，一层主体结构施工完成60%，计划年内主体封顶。”中国科学院长春应化所战略新材料研发大厦项目建设相关负责人在施工现场介绍。

日前，记者来到位于长春新区北湖科技开发区龙湖大路以北的长春应化所战略新材料研发大厦项目建设现场，只见工地上塔吊高耸、长臂回转，混凝土搅拌车往来不息，建设者们争分夺秒，奋力推动项目建设提速增效。

据了解，这座总投资1.94亿元的研发大厦，是中国科学院长春应化所北湖园区的核心组成部分。整个北湖园区总投资达12.5亿元，旨在打造一个集战略新材料研发、工程化验证、小批量生产及高端人才培养于一体的综合性创新平台。

项目位于北湖科技开发区核心地块，总占地面积约8424平方米，总建筑面积约44279平方米，规划为地上7层、地下1层。建成后，将承接中国科学院长春应化所全国重点实验室、应用化学与工程学院的整体迁入，并重点布局有机红外高分子材料、高端镁合金材料、稀土锂电固态电池等前沿研发项目。届时，这里将成为长春新区在新材料领域基础研究及战略创新的重要策源地，为产业发展提供持续的技术支撑。

与此同时，长春新区新材料产业的另一大引擎——长春北湖精细化工产业示范园新材料中试及产业放大基地项目也在加速建设。该项目总投资20亿元，总占地面积26.6万平方米，分两期推进。目前，一期中试孵化区的17栋厂房已拔地而起，工人们正紧锣密鼓地进行公辅设施安装；二期产业放大区已启动桩基施工，计划2027年6月建成。

随着这两个关键项目相继建成投产，长春新区将构建起从科技研发、概念验证，到中试放大，再到产业化落地的全链条服务能力，探索出一条科技成果本地转化的新模式，为区域乃至全国的新材料产业发展注入强劲动能。

中甲第八轮

延边龙鼎主场战平广西恒宸

本报5月10日讯(记者张宽)今天，2026赛季中甲联赛第八轮打响，延边龙鼎坐镇延吉市全民健身中心体育场，迎战来访的广西恒宸。本场比赛延边龙鼎开局表现亮眼，凭借乔瓦尼的闪击破门先拔头筹，下半场被对手扳平，最终双方1比1握手言和，延边队主场收下一分。

比赛开始后，延边龙鼎迅速进入状态。第7分钟，黄振飞在禁区右侧送出精准倒三角传球，乔瓦尼中路机敏包抄，冷静推射破门，帮助球队早早打破僵局。上半场延边队攻防有序，依托主场优势牢牢把控比赛节奏，防守端稳健拦截，多次化解对手进攻。

易边再战，广西恒宸加强攻势持续向主队施压。第73分钟，鲁茸锴送出助攻，拉普辛破门扳平比分。此后，延边龙鼎调整战术，加强中场拦截，全力限制对手进攻，顽强守住平局。

延边龙鼎近期保持连续不败态势，延续了打法硬朗的风格，在主场作战中的攻防表现可圈可点。