

学习贯彻党的二十届四中全会精神

坚持节能降碳 推动县域经济可持续发展

王兆兰

节能降碳是推进碳达峰碳中和、加快发展方式绿色转型的重要抓手,是促进产业提质升级、经济社会可持续发展的重要支撑。县域作为连接城乡、承载产业落地、保障民生发展的关键单元,既是我国经济社会发展的重要基础,也是落实节能降碳战略、推进绿色转型的重要场域。党的二十届四中全会对“实施节能降碳改造”“发展各具特色的县域经济”等工作进行了重要部署。推动县域经济可持续发展,必须坚持“双碳”目标为引领,持续推动各领域节能降碳,助推产业结构优化、生态治理能力提升,实现生态保护与经济增长的双赢。

节能降碳是县域经济转型升级的必由之路,更是实现健康可持续发展的核心路径。当前,部分县域经济发展仍依赖传统资源型产业、粗放型加工模式,存在能源利用效率偏低、高耗能产业占比偏高、绿色技术应用不足、生态承载力较大等问题,长期发展下去易造成资源消耗过度、环境破坏、发展后劲不足等情况,制约着县域经济的长期稳定和高质量发展。坚持节能降碳、推动区域经济社会全面绿色转型,是破解这一问题的的重要途径。节能降碳并非单纯约束发展,而是通过倒逼产业升级、优化能源结构、培育绿色新业态,为县域经济转型注入新动力,实现经济效益、生态效益与

社会效益的协同提升。发展中应锚定绿色低碳方向,立足县域发展实际,统筹好生态保护与经济发展,把节能降碳理念贯穿产业发展、城乡建设、民生保障全过程,走出一条生态优先、绿色发展的县域经济新路子,为区域高质量发展筑牢根基。

完善顶层规划与制度约束,强化政策统筹引领。依托县域资源禀赋、产业基础和生态定位,将节能降碳目标纳入县域国土空间、国民经济和社会发展规划中,明确能耗强度、碳排放总量控制指标,细化重点领域、重点行业、重点环节降碳任务。加大扶持力度,优化资金激励政策,探索设立县域节能降碳专项资金,对传统产业节能改造、清洁能源项目建设、循环农业发展、绿色基础设施建设给予补贴、奖励,同时落实好税收优惠政策,对节能环保企业、低碳技术研发、绿色农产品加工主体给予减免税费支持,整合涉农、生态保护、乡村振兴等项目资金,向低碳产业、生态治理领域倾斜,降低县域相关经营主体绿色转型成本。健全县域节能降碳考核评价体系,把绿色低碳发展成效纳入乡镇、相关园区及重点部门绩效考核,健全能耗双控、碳排放管控、生态环境监管联动机制,严格高耗能项目准入审批,以刚性制度倒逼产业绿色转型,保障政策落地执行。

坚持低碳化、集约化、特色化发展原则,优化县域产业空间与结

构。构建低碳高效、生态友好、产城融合、城乡协同的现代县域产业发展模式,打造低碳产业体系,是推动县域经济持续健康发展的重要路径。一是统筹县域空间布局,实现产业低碳集约集聚。科学划定生态保护红线、永久基本农田、城镇开发边界,严格管控高耗能、高排放项目布局。优化工业园区、产业集聚区空间规划,推动工业企业向园区集中、产能向优势区域集聚。统筹好城镇、园区、乡村产业功能分区,努力实现空间布局集约、产业分布有序、生态承载可控。二是倒逼传统产业绿色转型,培育低碳新兴产业。以节能降碳为硬性约束,对县域传统工矿、建材、农产品加工、轻工制造等高耗能行业实施绿色化改造、节能技改、循环化升级,坚决淘汰落后产能、低效工艺和散乱污小微企业,推动传统产业向低能耗、低污染、高附加值转型;围绕双碳政策导向,布局发展清洁能源、节能环保、绿色装备、生态农林、乡村文旅、绿色物流、低碳服务业等新兴产业,推动传统产业与绿色产业融合发展。三是将节能降碳理念贯穿三产融合发展全链条,着力推动县域农文旅、产村城深度融合,探索三产联动、低碳循环、互利共生的产业发展模式,打造全链条低碳产业生态。

完善绿色基础设施配套,加强节能降碳宣传教育。绿色基础设施是县域经济可持续发展的“硬支

撑”,百姓节能降碳意识的提升是县域经济健康发展的“软保障”。一方面,要统筹好县域城乡乡村绿色基础设施建设,大力建设绿色交通网络,推广新能源公交、共享出行;推进污水、垃圾、畜禽粪污资源化利用,建设县域循环处置体系,实现废弃物减量化、资源化;开展节水型城镇、节水型农业建设,推广节水灌溉技术,打造绿色园区、低碳乡镇、生态宜居村落,统筹生态保护修复,以不断提升的生态承载力保障经济可持续发展。另一方面,要全力提升县域百姓绿色发展意识,构建全方位、多层次、接地气的宣教体系,让节能降碳理念深入人心、转化为全民自觉行动。整合线上线下资源,打通宣传教育的“最后一公里”。线上依托县域融媒体中心、新时代文明实践中心等载体,推送农村节能灶具使用、家电节能技巧、垃圾分类、低碳出行等通俗易懂的节能降碳知识、政策解读内容;线下利用乡镇集市、村公告栏、文化广场、学校、企业厂区等场所和载体,借助乡村大喇叭、流动宣传车等宣传工具,循环播报环保节能常识;让节能知识飞入更多寻常百姓家。此外,将宣传教育与节能降碳具体工作一体统筹、紧密结合起来,开展低碳家庭、节能示范户、绿色企业评选活动,引导县域百姓将生态理念转化为具体行动,形成“宣传一参与一践行一示范”的良性循环。

用高等教育提质扩容赋能科技自立自强

潘洪兵

当前,新一轮科技革命与产业变革加速演进,大国博弈的核心焦点深度聚焦科技实力与人才储备。习近平总书记指出,“实现科技自主创新和人才自主培养良性互动,教育要进一步发挥先导性、基础性支撑作用”。党的二十届四中全会对“加快高水平科技自立自强,引领发展新质生产力”作出详细部署,并强调“办好人民满意教育”“推动高等教育提质扩容”。高等教育作为教育、科技、人才三位一体的战略枢纽,既是基础研究的主力军、原始创新的策源地,也是拔尖人才培养的主阵地、创新成果转化的重要载体。用高等教育提质扩容赋能高水平科技自立自强,对于全面落实国家战略部署,回应时代命题、支撑民族复兴伟业等具有重要意义。

坚持以国家需求为战略导向,在洞察发展大势中优化高等教育布局。高等教育提质扩容的前提是锚定“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这个教育的根本问题,全力破解教育供给与国家战略需求间适配

性不足的深层问题。科技自立自强的核心要义在于攻克关键核心技术、筑牢原始创新能力根基,补齐产业链供应链短板,而这一切都离不开高等教育的精准赋能。未来发展中必须打破被动响应的传统思维,厚植主动研判、前瞻布局的战略思维,建立起与国家重大科技任务、产业技术图谱深度对接的学科专业动态调整机制,常态化开展重点领域人才需求预测、科技前沿趋势研判和产业短板梳理工作。如全面围绕集成电路、工业母机、高端仪器、先进材料、生物制造等关键核心领域,超前布局一批新兴学科、交叉学科和特色专业,推动学科建设与国家战略需求同频共振、同向而行。

强化基础研究与交叉融合,在厚植创新沃土中催生原创性突破。高水平科技自立自强的根基在基础研究,核心在原始创新。高水平研究大学正是基础研究的主阵地、原始创新的核心引擎。“十五五”规划纲要提出“实现基础研究经费投入占研发经费投入比重明显提高”

的要求,强调“加强新兴领域、交叉融合和跨学科基础研究”,为高等教育夯实创新根基指明了路径。当前,我国在部分关键领域面临“卡脖子”困境,表面是技术短板,深层次则是基础研究薄弱、原始创新能力不足、学科壁垒固化的结构性问题。高等教育提质扩容,必须把“提质”摆在优先位置,以教育质量跃升带动规模优化、结构升级。要依托“双一流”建设高校,推动构建国家交叉学科中心等高能级平台,打造长期稳定支持基础研究的制度体系,完善科研评价激励制度,鼓励科学家开展高风险、高价值、长周期的原创性探索。打破传统学科壁垒与思维定式,推动数学、物理、化学等基础学科与人工智能、量子科技、生物医药等前沿领域深度交叉、双向赋能,构建从基础研究、技术攻关到成果转化、产业应用的贯通式创新链条。

扩大高水平对外开放合作,在构建开放新格局中汇聚全球智慧。

高等教育发展、科技自立自强绝非闭门造车、封闭创新,而是在开放合作中提升教育科技发展水平和创新能力,实现提质扩容、自立自强与开放互鉴的辩证统一。“十五五”规划纲要提出“构建高水平科技开放合作新格局”的发展任务,强调“鼓励国外高水平理工类大学来华合作办学”“支持与各国科研人员共同攻克基础前沿科学问题”,彰显了我国以开放促创新、以合作强自立的坚定决心。高等教育作为国际科技合作、文化交流、人才互通的重要桥梁,其提质扩容必然包含对全球优质教育资源、创新资源的高效吸纳与整合。未来须高标准打造“留学中国”品牌,优化国际学生培养体系,吸引更多全球顶尖学生、优秀青年人才来华从事科学研究、创新创业。支持高校牵头参与国际大科学计划和重大工程,推动重大科研基础设施、优质科研资源向全球科学家开放共享,在全球创新网络中主动作为、贡献力量。要在开放中对标先进、锤炼本领,在合作中凝聚共识、攻坚克难,既全面提升我国高等教育的国际竞争力与影响力,更要在高水平开放中夯实自主创新基础、增强自立自强底气,实现开放合作与自主创新的相辅相成、互促共进。

激发新大众文艺活力,赋能文化产业发展和百姓增收。产业振兴是文化振兴的重要支撑。乡村文化振兴离不开文化产业的创新发展。激发新大众文艺活力,持续催生文化新业态新模式,既是传承乡土文脉、推动文化振兴的需要,也是带动百姓增收的关键路径。要在推动其发展中厚植“文化+”理念,促进文化及相关产业在价值、内容、链条上的深度融合,形成“1+1>2”的协同效应。尤其要发挥新大众文艺对于乡村旅游、特色产业发展的促进作用,更好地催生乡村经济新增长点。如,依托新大众文艺创作成果,打造民俗文化节、乡土文艺展演、乡村写生创作等文旅IP,吸引城市游客沉浸式体验乡土文艺魅力,带动民宿餐饮、农产品销售、乡村旅游发展,激发返乡青年、本土创作者通过短视频直播展示乡村自然风光、农家特产、非遗手作的热情,以文艺流量撬动经济增量;用新大众文艺创作带动非遗工坊、文创小店、乡村演艺等新业态发展,吸纳乡村剩余劳动力就近就业,让文化资源转化为发展资源、文艺活力转化为致富动力,实现文化惠民、文化富民。

以新大众文艺赋能乡村文化振兴,是一场深刻的立根、赋能、聚心、造血的实践。从更长远的视角看,它不仅是文化层面的繁荣,更是乡村全面发展的深层动力。面向未来,必须进一步深化对新大众文艺价值的认识,加强顶层设计,完善政策支持,搭建创作平台,培育人才队伍,让新大众文艺之树在广袤的乡村大地落地生根、枝繁叶茂。

党内法规是管党治党的重要依据,是全体党员必须遵循的行为准则。习近平总书记强调,“要发挥好党内法规在维护党中央集中统一领导、保障党长期执政和国家长治久安方面的重大作用”。“十五五”时期是吉林高质量发展明显进位、全面振兴取得新突破的攻坚时期,越是任务艰巨,越要把纪律建设摆在更加突出位置。新时代新征程,必须牢牢把握党内法规教育的核心要义,坚持教育为先、警示为要、长效为基,推动党员干部学纪、知纪、明纪、守纪,为谱写中国式现代化吉林篇章提供坚强政治保障。

坚持教育为先,在深学细悟中筑牢党员干部的思想根基。思想是行动的先导。深化党内法规教育,首要任务是强化理论武装,引导党员干部从思想深处认清纪律规矩的重要意义。一是突出教育的政治引领作用。始终把学习贯彻习近平总书记关于依规治党、纪律建设的重要论述作为首要政治任务,深刻认识加强党内法规教育是坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”的具体实践,是防范政治风险、锤炼党性作风的重要抓手,不断增强纪律意识、规矩意识、制度意识。二是聚焦核心内容学习。坚持原原本本学、逐章逐条学,重点学习《中国共产党章程》《关于新形势下党内政治生活的若干准则》《中国共产党纪律处分条例》等党内基础法规,系统掌握政治纪律、组织纪律、廉洁纪律、群众纪律、工作纪律、生活纪律各项要求,让党员干部清楚知晓做事的基准和底线,明白什么能做、什么不能做、应该怎么做。三是把教育融入日常。把党内法规教育纳入党员干部的日常工作、党支部“三会一课”、主题党日和各级党校的教育教学内容中,推动集中学习与个人自学相结合、线上学习与线下宣讲相补充。坚持领导干部带头学、带头讲、带头遵守,带动全体党员主动学纪、认真悟纪、自觉守纪,实现党内法规教育常态化。

坚持警示为要,强化敬畏纪律的行为自觉。“十五五”时期改革攻坚任务更加繁重、风险挑战更加复杂,必须坚持靶向发力、精准施教,用好用活警示教育这一抓手,让纪律规矩真正成为带电的“高压线”。突出重点对象精准施教,对领导干部这一“关键少数”,重点强化权力运行监督教育,引导其严于律己、负其责;对年轻干部这一“重点群体”,重点开展理想信念教育和纪律启蒙教育,帮助其扣好廉洁从政“第一粒扣子”;对执法司法、财政资金、项目审批、国企经营等关键岗位人员,重点开展行业性、岗位性纪律提醒,做到风险在哪里、教育就跟进到哪里。坚持正面引导与反面警示同向发力,积极宣传严守纪律、担当作为的先进典型,发挥示范引领作用;用身边事教育身边人,深入剖析违反党内法规的典型案件,以案释纪、以案明纪,让党员干部受警醒、明底线、知敬畏,引以为戒。聚焦突出问题靶向到偏,紧密结合吉林振兴发展实际,围绕营商环境打造、基层治理、民生保障、生态保护等重点工作,把纪律教育与作风整治、问题整改结合起来,针对不作为、慢作为、乱作为等现象,开展专题纪律提醒和专项教育整治,推动党员干部时刻绷紧纪律之弦,做到心有所畏、行有所止。

坚持长效为基,健全纪律建设的制度保障。党内法规教育绝非一日之功,纪律建设也非一蹴而就,必须立足长远、健全机制,通过构建常态化、长效化教育管理体系,持续巩固教育成果、筑牢纪律建设长效根基。进一步健全长效教育机制,完善学习制度,建立党内法规常态化学习、定期考核、效果评估机制,把学习教育情况纳入日常监督和年度考核,推动形成尊崇制度、遵守纪律、严格执行的良好氛围。完善监督约束机制,强化对纪律执行情况的监督检查,鼓励党员干部在严守纪律规矩的前提下放开手脚干事创业。推动党内法规教育与廉洁文化建设深度融合,用革命文化淬炼纪律品格、用社会主义先进文化培育纪律作风、用中华优秀传统文化涵养纪守纪意识,营造崇尚廉洁、遵规守纪的浓厚氛围,让纪律意识、规矩意识成为党员干部的内在素养和行为自觉。

思想漫谈

充分发挥红色资源的育人效能

戴虹波 段舒婷

红色资源是党的优良传统和革命精神的重要载体,是中华民族最宝贵的精神财富,更是落实立德树人根本任务、培育时代新人的鲜活教材。中共中央、国务院印发的《教育强国建设规划纲要(2024-2035年)》强调,要充分发挥红色资源育人功能。新时代新征程,面对意识形态领域复杂形势与青年成长成才现实需求,高校应立足实际,精准把握育人规律,深入挖掘红色资源的时代内涵,持续激活其育人价值,构建全方位、多层次、长效化的育人体系,全面释放红色资源育人效能,为培养担当民族复兴大任的时代新人注入强劲精神动力。

深刻把握红色资源的时代价值和育人作用。红色资源是融历史性、思想性、知识性、情感性和故事性等于一体的优质教育资源。它承载着共产党人的初心使命,彰显着爱国奉献、自强不息的民族品格,能让青年深刻体悟个人与国家民族命运休戚与共,唤醒其民族自豪感与国家认同感,自觉将个人理想融入民族复兴伟业,坚定树立报国理想信念。同时,红色资源蕴含的艰苦奋斗、无私奉献等优良作风元素,为青年修身立德、摒弃浮躁心态、抵制享乐主义、磨砺坚韧意志、锤炼优良品格提供了鲜活教材。面对当前各种思想文化交流交融交锋日益频繁、历史虚无主义等错误思潮歪曲正确史观、制造认知陷阱的现实情况,红色资源以其真实记录党和国家发展历程的特性,能够有效驳斥错误言论,帮助青年树立正确历史观,增强历史自信,提升是非辨别力与风险抵御能力。

加强顶层设计,构建科学育人机制。发挥红色资源育人效能的核心在于构建系统完备、科学规范、运行高效的育人机制。高校应将红色资源育人纳入整体发展规划和人才培养方案,组建宣传统战部、马克思主义学院、学生工作部、团委、教务处、组织人事处等部门协同合作的专班队伍,明确工作任务,确定责任分工。在校内加强红色理论教学,以课堂为主要抓手,打造系列优质课程,巩固师生理论基础;在校外积极拓展育人资源,与红色场馆等教育基地建立合作关系,定期开展红色研学活动,将参与情况纳入学生综合素质评价体系,强化实践教育的跟踪反馈,建立“过程+结果”的综合评价体系,确保育人实效可衡量、可提升,形成“理论筑基+实践铸魂+总结运用”的日常教育机制。探索建立红色教育资源学院、学校、社会等多层级共享机制,加强移动共享平台建设,推动优质资源共建共享。建立健全相关保障机制,加大资金、资源投入,保证红色资源运用和教育教学工作的有效开展,不断提升育人效果。

打造多元育人体系,凝聚协同育人合力。红色资源育人的有效开展,需要多元主体协同参与,实现各司其职、同向同行。高校党委须牢牢扛起红色资源育人的主体责任,把党的领导贯穿红色育人全过程,统筹规划、系统推进、压实责任。秉承“教育者先受教育”原则,将红色资源纳入专任教师政治理论学习和思政课程建设,不断增强教师理论修养。邀请行业专家进校授课,开展集体教学展示活动和红色资源运用专题研讨会,提升专任教师红色资源教研能力。引导思政课教师发挥专业优势,与各专业教研室开展结对交流帮扶,在集体备课、教案设计、实践教学、教学反思过程中充分交流,助推红色资源有机融入专业教学,实现思政课程与课程思政的同向同行、互为补充。辅导员应切实发挥桥梁纽带作用,将红色资源有机融入学生管理,通过主题班会、校园文化建设等途径,做到显性宣讲与隐性引导相结合,营造良好的教育浸润氛围,建立调研反馈机制,进一步优化相关课程及实践方案设计,促进红色资源育人生态的构建。强化学生群体自我教育作用,鼓励学生成立红色理论学习社团、红色宣讲团、志愿服务队,引导其自主学习红色知识、讲述红色故事、开展红色实践活动,让青年学生从被动接受转为主动传承,切实增强红色文化育人效果。

创新育人形式,激活育人内生动力。高校应立足青年学生认识规律与行为特点,创新红色资源育人形式,增强育人工作的吸引力、感染力与实效性。一是用好校外内外红色场馆资源,开拓场域育人新局面。积极与当地红色教育场馆、名人故居等教育基地建立合作,打造“移动式红色课堂”,在清明节、烈士纪念日、国家公祭日等重要节点组织师生开展沉浸式缅怀活动,依托基地开展“红色故事我来说”“红色经典品读”等活动,遴选学生担任宣讲人,邀请场馆人员开展专业指导,实现场馆协同;联合红色教育基地录制宣讲视频,通过移动平台提升传播影响力,同时运用VR、AR等数字工具还原历史场景,增强互动体验,激发红色育人活力。二是用好红色档案资源,实现学史与育人的双向赋能。高校应因地制宜、因学制宜,将红色档案资源的教育元素融入教学内容,通过文物展示、数字化再现,让档案资源“活”起来,增强教学生动性;依托档案资源开展情景剧演绎、红歌传唱、红色家书诵读等学生喜闻乐见的主题活动,组织学生假期返乡寻找家乡红色文物、分享文物故事,以此传递红色精神,深化学生责任意识;建设校史馆过程中应充分挖掘校史档案中的红色元素,邀请亲历者讲述背后故事,激发师生归属感与自豪感,让红色基因真正融入青年学生血脉,持续转化为勤学奋进、担当作为的实际行动。

Email:jrbllb@126.com
电话:(0431)88600570

以新大众文艺促进乡村文化振兴

林正浩 金英花

乡村振兴,既要塑形,更要铸魂。文化振兴是乡村全面振兴的精神内核与内在支撑。新大众文艺作为新时代文化发展的崭新形态,正逐步成为激活乡村文化基因、赋能乡村全面振兴的重要力量。党的二十届四中全会提出“广泛开展群众性文化活动”,繁荣互联网条件下新大众文艺”的发展要求。新征程上,充分激发新大众文艺活力,培育文化新业态,完善文化发展生态,对于厚植乡村文化根脉、涵养文明乡风、带动乡村百姓增收等,具有十分重要的现实意义和深远的时代价值。

深刻认识以新大众文艺促进乡村文化振兴的理论逻辑与实践意涵。新大众文艺是在数字技术普及、城乡融合加速、人民精神文化需求升级的背景下,由人民创造、为人民服务的,在社会广泛传播的新型文艺形态,具有创作主体的广泛性、内容形式的多样性、传播渠道的数字化以及在乡村文化发展语境下,新大众文艺不仅是乡村文化产品的创作与供给,更是一种百姓文化参与、价值建构与社会动员的重要载体。从发展的理论逻辑看,新大众文艺之所以能够赋能乡村文化振兴,主要在于其通过植根群众、贴近乡土、联通时代的文艺创作,深化了乡村文化认同;通过审美

教育与精神滋养,提升了乡村百姓素质;通过文化消费与产业联动,催生了文化产业新业态。从实践价值看,新大众文艺精准链接了乡村“人、文、地、产、景”等元素,它以农民为创作创造主体,深度挖掘田园风光、农耕习俗、非遗技艺、家风家训、乡土故事等元素,用质朴的语言、鲜活的形式讲述乡村变迁、描绘农家生活、传承民俗文脉,精准契合乡村群众精神文化需求,填补了基层优质文化供给缺口,让乡村文化有烟火、有温度、有底蕴,为乡村文化振兴筑牢了群众根基。

激发新大众文艺活力,助推乡村文化根脉的守护与传承。城镇化进程的不断加快,导致部分乡村面临传统文化流失、民俗技艺断层、乡土记忆淡化等问题,乡村文化同质化、空心化现象也日益凸显。新大众文艺以乡土文化为内核,是传承中华农耕文明、保护乡村非遗民俗等的重要载体。未来,要引领基层文艺创作者深挖本土历史典故、民间传说、传统曲艺、手工技艺等文化元素,通过文字创作、舞台演绎、短视频记录等方式,将那些可能失传的乡土文化资源数字化留存、生活化传播,让老手艺、老风俗、老故事重新走进大众视野、实现文化振兴奠定基础。在发展新大众文艺过程中应坚持创造性转化、创新性发展的原则,把传统民俗与现

代审美紧密结合起来。如,将非遗技艺融入文创产品、乡村文旅、日常文艺展演中,让乡土文脉在新时代活起来、传下去,让乡村百姓尤其是年轻一代在“好玩”“好看”中建立起对乡土文化的深刻认同。

激发新大众文艺活力,赋能文明乡风涵养。乡风文明是乡村振兴的重要标志,文艺具有成风化人、浸润心灵的重要作用,是推动乡村精神文明建设的关键载体。新大众文艺接地气、有温度,有利于聚人气、扬正气,天然具备教化百姓、凝聚共识、淳化乡风的功能。未来,须引领广大创作者用乡音传乡音、用乡情讲政策、用身边事教育身边人,把社会主义核心价值观、传统美德、文明新风融入鲜活的新大众文艺作品中,持续打通精神文明建设落地乡村的“最后一公里”。同时,要坚持守正创新,把乡村传统美德与现代文明理念结合起来,在作品创作传播中弘扬爱新、围绕乡村移风易俗、孝老爱亲、邻里和睦、遵纪守法、勤俭持家等主题,创作接地气、有共鸣的新大众文艺作品,更好地弘扬传统美德善行,宣讲普及文明理念,潜移默化扭转不良风气,引导村民树立正确的价值观、婚恋观、生活观,用文艺润乡风、聚民心,推动形成淳朴和善、守望相助、文明向上的乡村新风尚。