

博物馆： 联结世界的桥梁



5月18日,以“博物馆:联结世界的桥梁”为主题的长春2026国际博物馆日特别活动,在长春历史文化博物馆正门前广场举办。
刘文瀚 本报记者 钱文波 摄

让文博资源走出场馆

长春举办特别活动

本报5月18日讯(记者郭悦)今天,第50个国际博物馆日如约而至,微风细雨里,长春历史文化博物馆正门前广场上,以“博物馆:联结世界的桥梁”为主题的长春2026国际博物馆日特别活动拉开帷幕。本次活动由长春市文化广播电视和旅游局(长春市文物局)主办,伪满皇宫博物院(长春历史文化博物馆)、长春市博物馆联盟承办。

本次活动创新采用线上线下双向联动模式,通过红色特展传承东北抗联精神、街区推介活化城市文脉、组建都市圈博物馆联盟打通区域文博联动壁垒,并以研学漫行、趣味打卡、融媒

体直播等创新形式,让文博资源走出展馆,融入大众生活,使博物馆真正成为连接古今、沟通世界、服务大众的文化纽带。

来自长春新民大街历史文化街区、商埠地历史文化街区、伪满皇宫历史文化街区的三位代表依次发声,带观众“云游”城市记忆:新民大街历经保护提升后焕新开街,诚邀游客压马路、看看建筑、听听风声,在漫步中爱上长春;商埠地承载着百年前先辈自主开埠的奋进记忆,简史展馆内的老地图、老契约、新民胡同旧影,留存了老长春的风骨与烟火;伪满皇宫博物院作为国家5A级景区,现已形成“一院两馆”格局,同德殿、缉熙楼等39处历史建筑与五大创意主题展、六大爱国主义教育展层层递进,让观众既读懂历史,又感受中华优秀传统文化的魅力。

“我的先辈,以雪山为营,以草木为食,用生命挺起民族的脊梁。”“是你们的负重前行,换来了我们如今的岁月静好。”杨靖宇将军之孙马继志携手长春市九十九中学学生赵晋,共同朗诵《林海魂 薪火相传》,字字铿锵,感人肺腑。

作为今年国际博物馆日长春主会场核心重点活动,由伪满皇宫博物院主办的“气贯长虹的英雄史诗——东北抗联精神专题展”正式面向社会免费开放。展览遵循东北抗联精神核心内涵设置四大单元,系统梳理东北抗联十四年浴血奋战历程,重点引入红石砬子抗日根据地遗址出土文物70件(套),并汇集革命文物、历史文献、老照片及雕塑、绘画等艺术作品。现场运用场景复原、历史时间轴、多媒体展陈等现代化手段,让观众在实物与叙事中重回那段坚守密林密营艰苦斗争的峥嵘岁月。展陈捐赠画家苏禹夫说:“我怀着敬畏之心,将这幅《八女投江》创作出来,用绘画语言表达对民族英雄的缅怀,让更多人知道英雄的事迹。”

当天,长春都市圈博物馆联盟正式成立,长春、吉林、四平、辽源四地整合文博资源,开启跨区域合作、共建文旅协同发展新格局。紧扣国际博物馆日主题,举行“知行长春·悦见城变——长春历史文化街区漫行线”发车仪式。研学小分队背上背包、接过旗帜,走出静态展馆,漫步城市街巷。据伪满皇宫博物院学术研部主任、长春历史文化博物馆负责人王昊介绍,研学团队将以长春历史文化博物馆为起点,在城市中穿行5个历史文化街区,途经30余处建筑遗址保护单位。“希望通过这次特别活动,把长春的历史串联起来,讲好长春的故事,让大家看到长春对历史建筑活化利用的新业态。”

吉林省博物院双区展魅力

本报讯(记者裴雨虹 实习生陈紫玉)为迎接第50个国际博物馆日的到来,日前,吉林省博物院(东北抗日联军纪念馆)双区同步发力,推出一系列内容丰富、形式多样的主题活动。多样的线下体验、专题讲座、共建交流以及精品书画展览,让市民近距离接触文物与历史,沉浸式感受吉林本土文脉的独特魅力。

5月15日,各项主题活动在该院净月核心区院区集中开展。吉林广播电视台合唱团赵钊钊小朋友携手长春人文学院音乐舞蹈学院福祉合唱团,带来合唱曲目《苏幕遮·碧云天》,婉转歌声让古典诗词意境直观呈现,吸引不少观众驻足聆听。

当天,吉林省博物院还与吉林大学附属中学、吉林省第二实验学校、长春市东盛街道吉祥社区等学校和单位共同搭建文化共建平台,为

后续文博资源共享、文化交流联动打下基础。

科技与文化的融合,成为本次活动的一大亮点。东北师范大学东北民族民俗博物馆研究员、硕士研究生导师唐小轩,现场开展“AI时代与博物馆”专题讲座,围绕科技赋能文博发展展开分享。同时,院内面向青少年推出公益文博课堂,邀请吉林省孤儿学校师生参与“奇思妙想学瓷记”特色体验课。

5月15日至18日,吉林省博物院净月核心区院区一楼“吉人堂”持续推出文创展陈与集章打卡活动。本次活动集结全省20家文博单位的288件精品文创产品,同时上线89枚各馆专属特色印章,不少市民、游客专程前来打卡收集,在趣味互动中了解吉林地域文化特色。

此外,两大精品书画展览同步在净月核心区院区展出。“富贵野逸——吉林省博物院藏牡丹



在吉林省博物院,游客正在临摹书法。
本报记者 潘硕 摄

题材绘画展”,展出明至当代名家牡丹主题画作40余件;“雪满江山一塞翁——吉林三杰翘楚成多禄遗墨展”,由吉林省博物院与吉林市博物馆联合打造,展出成多禄书法作品70余幅,并收录宋小簪、徐鼎霖少量墨迹,让观众得以近距离品读关东文人风骨与本土文脉积淀。

市民体验修古籍

本报5月18日讯(记者裴雨虹 实习生陈紫玉)今天,吉林省典籍博物馆举办“古韵传承——古籍修复技艺体验活动”。通过实操体验的形式,让市民近距离接触古籍修复、雕版印刷等传统技艺,进一步普及古籍保护知识,让传统典籍文化走入大众视野。

本次活动围绕四大实操项目展开,分别是线装书制作、模拟古籍修复、拓片制作以及雕版

印刷。不同于单向的参观讲解,整场活动以动手体验为主,让大家在亲身操作中直观感受传统文化的独特魅力。

活动现场,不少市民参与其中。在线装书制作环节,大家跟着工作人员的步骤,一步步完成折叶、齐栏、穿针、订线、贴书签等工序,亲手做出一本本线装古书。在古籍修复体验区,吉林省典籍博物馆准备了带有虫蛀、残缺、断裂等

常见古籍病害的仿真古籍书页。工作人员细致讲解修复工具用法和基础修复原理,指导大家完成上浆、修补、去纸等修复操作,让大家切实体会到古籍修缮工作的细致与严谨。

此外,拓片制作和雕版印刷体验也备受欢迎。市民通过上纸、捶打、上墨,让碑刻文字和图案清晰呈现在纸面上;在雕版印刷体验中,大家亲手完成整套流程,近距离感受这项古老技艺的独特韵味。

据该馆相关负责人介绍,接下来,吉林省典籍博物馆还将持续推出各类传统文化体验活动,丰富大众文化生活,让优秀传统文化融入日常,为本地文化发展增添活力。

“博物馆奇妙夜”来了小小讲解员

本报5月18日讯(记者金泽文)今晚,白山市长白山满族文化博物馆内灯火通明,笑语盈盈。为迎接第50个国际博物馆日,该馆精心策划的“博物馆奇妙夜·夜间沉浸式体验”活动,吸引了众多市民前来体验,在夜色中感受历史与文化的别样魅力。

晚上6时,活动拉开帷幕。首批观众在小小讲解员的带领下,开始了夜间探秘之旅。这些

小小讲解员,身着整齐的服装,用稚嫩却清晰的声音,为叔叔阿姨和小朋友们讲解馆藏文物及其背后的故事。

博物馆工作人员介绍,除了小小讲解员专场,馆内专业讲解员也带来了深度讲解,从不同视角阐释馆藏文物的历史文脉。

在博物馆中厅,投壶、套圈等传统游戏项目区人气十足。现场欢呼声不断。成功完成游戏

的观众还获得了博物馆精心准备的文创小礼品。

“既好玩,又能学到知识,孩子特别开心。”带着女儿来参加活动的张女士表示,这种夜间开放的模式非常新颖,让全家人在夜晚有了一个高质量的文化休闲选择。

“我们通过夜间开放、馆校合作、互动体验等多种形式,延长文化服务时长,吸引广大市民走进博物馆。让静止的文物活起来,让深厚的文化传下去,真正使博物馆成为连接过去、现在与未来,沟通本地与世界的文化桥梁。”长白山满族文化博物馆相关负责人说。

吉林六号陨石首揭面纱

本报讯(记者李婷 姜岸松)5月17日,第50个国际博物馆日吉林市主会场活动在吉林市博物馆拉开帷幕。一颗“沉睡”了近半个世纪的“天外来客”——吉林六号陨石,首次走出库房,与六具恐龙骨架同台亮相,吸引了众多市民、游客的目光。

走进“陨石与恐龙展”现场,灯光聚焦在展柜里的吉林六号陨石。它外表呈深褐色,

熔壳保存完整,表面大大小小的气印清晰可辨,仿佛仍带着穿越大气层时的余温。这颗陨石1976年随吉林陨石雨降落,此后一直封存于库房,从未公开展示。它的亮相,标志着吉林市博物馆收藏的吉林一号至七号陨石全部展出,成为我省自然科普教育的一大亮点。

与陨石遥相呼应的,是六具巨大的恐龙骨

架。吉林市博物馆相关负责人介绍,将陨石与恐龙并置展出,是一次全新的自然科普尝试。“我们希望引导青少年从宏观的时间尺度理解自然演化,让展览成为连接好奇心与科学认知的桥梁。”

与此同时,“百馆联盟”活动首次集体亮相——吉林市满族博物馆、吉林市文庙博物馆、吉林水师营博物馆、吉林京剧出科博物馆、吉林官参局博物馆、吉林天文馆、清代吉林爱国将领展览馆七家特色场馆,通过展陈陈列与现场连线相结合的方式,集中呈现各自馆藏与活动亮点。

长春市文庙博物馆里研学忙

本报5月18日讯(记者郭悦 实习生刘钰琪)今天,长春市文庙博物馆内,仿古建筑在微风细雨中静静伫立,一场场古今对话、公众互动的公益文旅活动正在进行。

在中部文物保护区,“文博为桥 儒韵薪”研学社教活动正在进行。大家围坐案前,亲手编制竹筒,穿绳、编连、展卷,一筒一牍间触摸着先人的智慧。“原来竹筒这么硬,古人写字真不容易。”一位小朋友举着自己编好的竹筒感慨道。

“喜迎大冬会冰雪润翰墨——吉林省大学

生书画作品展”在孔子书院一楼展厅持续展出,42幅以冰雪、体育为主题的书画作品铺陈开来,墨韵与丹青相呼应,吸引不少市民驻足拍照。作为第三届东北图书交易博览会分会场,长春市文庙博物馆还打造了书香文化空间,全民阅读的氛围在这里愈发浓厚。

长春文庙博物馆用一场场有温度、有特色的活动,充分发挥了博物馆作为文化桥梁的作用,既丰富了广大群众的精神文化生活,也推动了中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展。



长春市文庙博物馆举行“文博为桥 儒韵薪”研学社教活动。
本报记者 郭悦 摄