

# 2026年国际博物馆日吉林省主会场活动在集安市举行

本报5月18日讯(记者李铭 孙鑫)正值第50个国际博物馆日,今天上午,2026年国际博物馆日吉林省主会场活动在位于世界文化遗产地的集安市博物馆举行。省委常委、宣传部部长曹路宝出席活动并致辞。

本年度国际博物馆日主题为“博物馆:联结世界的桥梁”。吉林历史文脉绵延千年,文博场馆各绽芳华,一座座博物馆如同一个个文化丰

碑,承载起联通古今、沟通中外的文化通途,肩负起传承中华文脉、讲述好吉林故事的光荣使命。

上午9时30分,活动正式拉开帷幕,现场播放了全省博物馆“十四五”发展成果专题短片,回望“十四五”期间全省博物馆事业的成长与蜕变。省文旅厅现场发布《吉林省博物馆高质量发展实施意见》,分享吉林文博事业发展的新举措、新展望;推介全省国际博物馆

日系列活动,诚挚邀请广大群众、文博爱好者走进博物馆、打卡博物馆、读懂博物馆,在触摸历史中感悟文脉魅力。

山海相隔,因文博结缘;文明多元,因文化相知。活动现场还播放了外国留学生吉林文博体验纪实短片,感受文化跨越国界、连接人心的力量。7名吉林省“金牌讲解员”深情讲述“我与博物馆的故事”并进行诗朗诵表

演,传递文博人的坚守与担当。

活动当天,“晋高句骊归义侯”金印入藏仪式在集安市博物馆基本陈列展厅举行。该金印为西晋王朝颁赐高句丽首领的册封信物,是迄今发现的唯一一方中央王朝赐高句丽的金质玺印,实证了中华民族多元一体的格局。许多市民、游客专程赶来,参观集安市博物馆,在珍贵文物前驻足端详,了解历史、文化。

## 文化中国行·文博之光

观赏性与趣味性。松原市博物馆组织馆内工作人员走进中小学校,面对面给学生讲解文物保护常识,普及基础文博知识。长白山自然博物馆则立足本地生态优势,推出自然科普讲解、研学探秘等活动,依托自身馆藏特色,做好生态文化科普与对外文化交流工作。

当下,全省文博行业正在文博热潮中不断丰富活动形式,主动走出场馆、贴近群众。各地场馆不局限于单一的展品陈列,而是结合大众喜好推出了多元化文化服务,让藏在展厅里的历史文化融入日常。据省文化和旅游厅相关负责人介绍,至5月末,我省在展览展示、科普体验、文创推广等领域推出105项活动,为公众呈现丰富多彩的文化盛宴。接下来,省内各大文博场所也会持续盘活现有文化资源,稳步做好文化传承、公益科普、文旅融合等工作,让博物馆持续发挥文化阵地作用,更好服务市民群众精神文化生活。(记者裴雨虹 王秋月 李铭 何禹洁 刘一潼 赵蓓蓓 虎智源 袁松年 张敬源 王欣欣 孙双 孙霖宇 实习生陈紫玉)

(相关报道见第四版)

## 马来西亚中国东北总商会考察团来吉参访

本报5月18日讯(记者李娜)5月18日至19日,应省委统战部(省侨办)邀请,马来西亚中国东北总商会考察团一行15人来我省参访,实地考察吉林特色优势产业,谱写吉马两地合作新篇章。

今天下午,考察团一行走进长春皓月集团,实地考察皓月沃金黑牛示范养殖基地、饲料加工厂、生产加工中心、产品展示展销中心等,深入了解皓月集团发展运营情况,并就相关合作事宜与企业进行洽谈。

参访期间,考察团一行通过实地走访、现场观察、听取介绍,切实感受我省产业实力与开放诚意,对我省营商环境持续优化、经济发展态势向新向好表示赞赏,尤其对“吉字号”特产产生浓厚兴趣。

马来西亚中国东北总商会成立后,始终以“联通东北、服务马中”为己任,致力于成为中国东北企业出海东南亚的有效桥梁,同时也为马来西亚与东盟企业进入中国市场提供可靠通道。考察团表示,马来西亚中国东北总商会将持续发挥融通中外的优势,积极宣传推介吉林,全力推进马来西亚与吉林在经贸文化等领域的深度合作,在更大范围、更广领域实现携手共赢,为吉林全面振兴和高质量发展贡献侨界力量。

“以侨为桥”,共谋发展。此次参访活动,进一步巩固了吉马两地的深厚情谊,有效畅通了双方经贸互惠、文化互鉴、亲情互通的渠道,为两地持续往来、深化合作筑牢了根基。

## “曼行吉林”——

## 探寻千年古迹 品读吉林文脉

本报记者 祖维晨 王艺博

5月15日至18日,“曼行吉林”文化传播推广活动先后来到松原、白城、四平、辽源等地,穿行于古城、古塔、石碑、湿地和丘陵之间,蒙曼老师用生动的讲述串起了千年吉林的历史脉络。

在扶余市三岔河镇石头城子古城址,狂风呼啸而过,蒙曼抬手指向远方的城墙断片,动情地说:“千年来狂风吹过,石头城子夯土城墙依然挺立在这里。”后来这座辽金时代的古城毁于战火,但这残垣断壁间依然透出昔日的雄伟。2013年,石头城子古城址被国务院公布为第七批全国重点文物保护单位。

在拉林河右岸的冲积平原上,大金得胜陀碑巍然矗立。石碑全高3.2米,正面刻汉字碑文815字,背面则镌刻着1500余字女真文字,为纪念金太祖完颜阿骨打在此誓师反辽并获胜利而建。“我们这片土地,一直在经历各种各样的变化。”蒙曼深情地说:“站在这里,风就是当年的风,土就是当年的土,历史不再是一个概念,而是一种体感。”

行程继续向前,塔虎城以清晰可辨的夯土城墙迎接探访者。城墙由夯土垒筑,夯层清晰,夯土城墙、半圆形马面、瓮城、护城河、铁蒺藜等设施,共同构成了一套稳固的立体防御体系。“塔虎城城墙遗址,充分体现了当时的军事力量和工程技术,具有独特的历史价值。”蒙曼走上城墙遗址,仔细看过每一处遗迹后说道。

在城四家子城址,蒙曼从辽代长春州的时空坐标出发,解读辽金统治者在农耕与游牧文化间找寻平衡的制度智慧,将一座沉默的古城还原为区域文明互动的前沿阵地。离此不远处,白城市洮北区双塔静静矗立,建筑风格独特,极具宗教艺术魅力,成为多元信仰在吉林西部交汇的生动见证。

行至梨树县偏脸城,这座古城曾是南北交通要冲,因城池地势西北高、东南低,轮廓酷似一张倾斜的脸庞而得名。站在高处俯瞰城墙遗址,蒙曼不禁感慨:“在这里,历史感扑面而来,仿佛辽金时期百姓生活的场景依然历历在目。”

东辽河源头地处长白山余脉,这里地势起伏、山林密布、水源丰富。蒙曼来到望月潭、梨花谷、关药博物馆等地,近距离感受这里的自然美景与丰厚物产。“历史上,众多东北少数民族在这里交往、交流、交融,积淀了厚重的文化底蕴,共同丰富了中华民族的文化内涵。”蒙曼望着潺潺流水说道。

几天行走,吉林西部先民征战、渔猎、交融的历史层层铺展。这正印证了蒙曼对此次活动的核心表达——探访吉林古文明,追溯古民族融入中华民族的历史进程。

## 实地溯源 还原史实

## 长影出品纪录电影《被遗忘的将军》在菲律宾拍摄工作有序开展

本报讯(记者马璐 实习生刘思雨)由国家电影局、吉林省委宣传部指导,长影集团出品,著名导演方励执导的纪录电影《被遗忘的将军》,2025年8月25日在长春电影节正式官宣启动后,摄制组随即奔赴美国、菲律宾开展大规模前期采访工作。截至2026年4月中旬,摄制组完成第二阶段北美采访拍摄工作,经过一个月紧张筹备,于5月11日正式开启菲律宾拍摄行程,目前已完成科雷希多岛拍摄任务。

摄制组由13人北京团队、2人美国团队、10人菲律宾团队组成,同行人员还有相关历史亲历者亲属及美英历史学家共计19人。本次拍摄以寻访历史亲历者亲属、记录口述历史为核心,聚焦历史原址,收集军牌、旧证件、老照片等多贵为主要拍摄区域,在昔日战场遗址现场进行史实指认、口述讲述,并开展深度人物访谈。摄制组还走访多处历史遗迹,并在战地天使纪念碑前与先辈亲属一同敬献花环,结合实景对照历史老照片,直观展现战争留下的创伤与历史痕迹。

据了解,本次拍摄全程在高温烈日下进行,摄制组克服恶劣天气、海上颠簸等诸多困难,完成对十余位历史亲历者亲属的深度访谈,收集军牌、旧证件、老照片等珍贵实物及影像资料,完整还原关键历史细节。影片以真实口述结合实景镜头的形式,挖掘被封存的二战东南亚战场民间历史,兼具历史厚重感与人文温度,为纪录电影《被遗忘的将军》积累了大量核心珍贵拍摄素材。

## 掌握产业“咽喉” 深耕原丝“赛道”

### ——访吉林化纤集团碳谷公司总经理陈海军

本报记者 李婷 姜岸松

## 吉企观察见闻

走进吉林化纤集团碳谷公司生产车间,银白色碳纤维原丝高速穿行,经预洗、加湿、氧化等工序,最终加工成高性能碳纤维。作为集团碳纤维产业链源头核心企业,碳谷公司在原丝领域持续突破。近日,记者专访吉林化纤集团碳谷公司总经理陈海军,探寻企业破解行业难题、领跑高性能原丝市场的创新之路。

“碳纤维单根比头发丝还细,密度不到钢的四分之一,强度却是钢的7到9倍,是航空航天、高端装备、新能源等领域的战略材料。”陈海军表示,原丝是碳纤维的核心基材,其品质决定碳丝性能,原丝技术曾长期被国外垄断,制约我国碳纤维产业发展。

“碳纤维原丝是产业链‘咽喉’,自主可控是关键。”陈海军介绍,碳谷公司依托集团多年来腈纶纤维生产经验,组建专业团队,聚焦高性能原丝制备技术攻关。秉持“长期主义+第一性原理”研发思路,自主研发干喷湿法碳纤维技术,配套DMAC溶剂回收系统,攻克

T800级原丝规模化生产难题。凭借大丝束均质化喷丝等核心专利,为下游提供高品质原料保障,核心技术牢牢掌握在自己手中。

技术突破后,稳定量产成为重中之重。陈海军介绍,T800级原丝实现稳定量产,因高强度、高模量、高浸润性等优势,产能利用率稳定在90%以上,性能对标国际先进水平,部分指标优于进口产品,成功实现进口替代。

碳谷公司坚持“产业链一体化”理念,构建起原丝、碳丝再到复材制品的完整产业链支撑。推行“工程师销售”模式,技术

## 文明养宠 和谐邻里

### 四平市铁西区开展主题宣传活动

## 践行新风尚 文明吉林人

本报讯(王洋 记者杨率鑫)为进一步规范居民养宠行为,普及依法文明养宠知识,营造安全整洁、和睦友善的社区环境,日前,四平市铁西区新时代文明实践中心、铁西区执法局,联合北沟街道新时代文明实践所、北兴社区新时代文明实践站,开展“文明养宠进社区,和谐邻里共相伴”主题宣传活动,广大居民踊跃参与,主动前来咨

询并提出建议。

活动采取“线上+线下”“阵地+入户”“集中宣讲+流动劝导”相结合的方式,实现宣传全覆盖、服务零距离。线上,通过小区业主群推送图文、短视频及温馨提示,扩大宣传影响力;线下,工作人员在小区公告栏张贴文明养宠倡议书,网格员、物业人员与志愿者分组入户,重点面向养宠住户

发放宣传单页,面对面讲解文明养宠基本要求。

在佳合花园小区,工作人员设置文明养宠咨询台,配备主题条幅、宣传显示屏等,对登记宠物信息、反馈意见的居民赠送爱心礼品。同时,在遛犬高峰期时段开展流动宣传劝导,及时纠正不牵绳、不清理粪便等不文明行为,现场普及文明养宠知识与注意事项。社区同步完善便民配套设施,在小区内增设3个宠物拾便箱,在主要通行路段设置“遛犬牵绳”“及时清理粪便”提示牌,以硬件提升助力文明习惯养成。

## 锚定发展航向 绘就文博新篇

务,让参观更便捷、服务更贴心、体验更舒心。

拓展跨界融合发展空间。实施“博物馆+”战略,推动文博资源与旅游、科技、教育、文创、城市发展深度融合、双向赋能。串联整合文博资源,打造精品文旅研学线路。构建全媒体传播矩阵,提升国际博物馆日、文化和自然遗产日等主题活动成效。实施“微而精、小而美”巡展项目,讲好吉林历史故事、传播吉林文博声音,让博物馆文化融入百姓生活。

夯实长远发展保障基础。深化文博领域体制机制改革,健全考核评价、激励赋能机制,加强政策、资金、人才等要素保障,为全省博物馆高质量发展保驾护航。

各项措施的落地实施,将为《实施意见》目标达成提供坚实支撑,推动吉林文博事业高质量发展迈出坚实步伐。《实施意见》明确提出目标:“到2030年,全省博物馆高质量发展取得显著成效,可移动文物预防性保护和

本体修复能力大幅提升,布局合理、主体多元、特色鲜明、富有活力的博物馆体系基本建成。”这一目标的提出,为全省文博事业发展指明了前进方向、凝聚了奋进力量。

### 深化文博交流 传扬吉林声音

2026年国际博物馆日吉林省主会场活动现场,宣传片里外国友人驻足凝视文物、聆听和讲述吉林故事的身影,成为我省文博交流的生动缩影。活动以“博物馆:联结世界的桥梁”为主题,深度融合吉林地域文化举办系列活动,让吉林文博声音走向全国、联结世界,也让更多国际友人通过一件件文物、一个个故事,读懂吉林、读懂中国。

《实施意见》的发布,是吉林省文博事业发展的重要里程碑,既是对过往成就的总结升华,也是文化强省建设的部署。立足白山松水独特文脉,我省以政策为指引、以资源为依托、以民生为根本,将持续激活文博发展内

(上接第一版)

活动现场,省文旅厅相关负责人围绕《实施意见》,从5个方面详细解读了全省博物馆高质量发展的核心部署,为下一步工作指明了方向、明确了任务。

打造吉林特色博物馆体系。要重点培育国家一级博物馆,做优做强省级博物馆,打造“一地一品”市级特色博物馆,发展服务高效的县级基层博物馆。同时,鼓励发展当代主题、特色专题博物馆,构建层级清晰、类型丰富、主体多元、富有活力的博物馆发展新格局。

提升文物保护利用能力。把文物保护放在首位,常态化推进馆藏文物定级,实施馆藏珍贵濒危文物保护修复计划,全面提升文物预防性保护和本体修复水平。同时,加大革命文物征集力度,提升红色研学教育基地品质,充分发挥文物以史育人、以文润心的重要作用。

提高公共文化服务水平。牢牢把握博物馆的公益属性,以满足群众高品质精神文化需求为落脚点,鼓励博物馆延时开放,完善便民服务配套。积极推行分众化、特色化讲解,推广智能导览、多语种适配的智慧服