

编者按

岁月留痕，文脉绵长；山河为证，薪火永续。今年6月13日，是第20个“文化和自然遗产日”，其主题为“文物属于人民 服务人民”。《吉林日报·文化版》推出特别报道，聚焦吉林大地的自然瑰宝与人文根脉，记录我省在文脉传承与活化创新方面的生动实践。

我省地处东北亚中心区域，坐拥得天独厚的文化和自然遗产资源：雄奇壮阔的长白山勾勒出北国山川的自然肌理，高句丽王城王陵见证东北文明的更迭，朝鲜族农乐舞、长白山满族剪纸等非遗技艺承载着关东烟火人情，遍布全省各地的文物古迹、历史遗存，构筑起独属于吉林的地域文化坐标。吉林，不仅是中华文明多元一体格局中不可或缺的北方篇章，更在我国文化遗产体系中占据独特地位。

守护好吉林的文化和自然遗产资源，不仅关系东北地区千年文脉的传承发展，也对维护国家文化安全意义重大。多年来，我省始终坚持保护第一、合理利用、惠及民生的理念，深耕考古研究、资源管护、活化利用、制度建设等各项工作。从文物古迹的抢救修缮，到考古研究取得多项突破性成果；从历史建筑变身群众公共文化服务空间，到各类特色博物馆的加速落地；从非遗研学走进校园课堂，到工业遗产转型为文旅新地标……吉林逐步让沉睡的自然和文化遗产重焕生机，让历史文化真正走入大众生活。

遗产保护，功在当代，利在千秋。迈入“十五五”的开局之年，吉林文化和自然遗产保护利用事业迎来全新起点，更多新思路、新规划、新蓝图在白山松水之间绘就。我们期待，全社会共同树立遗产保护意识，让更多人读懂关东文脉、热爱家乡瑰宝，共同守护吉林的自然之美、历史之韵、文化之魂，让跨越千年的珍贵遗产，在新时代的吉林大地生生不息、熠熠生辉。

守护白山松水 赓续千年文脉

本报记者 裴雨虹

文物是文明的实物载体，是历史文脉的鲜活见证，更是民族精神的根脉所系。守护好、传承好、利用好珍贵文化遗产，是赓续文明薪火、厚植文化底蕴的时代使命。近年来，在省委、省政府的领导与国家文物局的指导下，我省广大文物工作者恪尽职守、守正创新，在考古研究、资源管护、活化利用、制度建设等领域多点发力、深耕细作，推动全省文物保护传承事业稳步向前，绘就出底蕴深厚、生机盎然的文化新图景。

考古实证文脉根脉，吉林考古跻身全国第一方阵。作为东北边疆文明的重要发祥地，吉林考古工作始终立足地域特色，深度融入中华文明探源工程。吉林东部长白山地区古人类遗址调查与研究、高句丽考古研究、渤海考古研究先后纳入国家“考古中国”重大项目，成为解读中华文明多元一体格局的关键抓手。吉林东部长白山旧石器时代遗址群入选“2025年度全国十大考古新发现”，这也是我省第六次斩获这项全国考古界重磅荣誉，标志着吉林在东北亚史前考古领域实现重大突破，以扎实的考古成果为中华文明溯源提供了有力实证。

精细管护探索新路，文物保护与发展协同并进。我省立足省情大胆实践，构建起独具特色的文物资源管理模式。全省率先完成第四次全国文物普查数据审核，同步推进中东铁路、柳条边、边境地带等专项文物调查，总结形成可推广、可复制的文物工作吉林经验。严格落实“先考古、后出让”制度，累计完成1402个地块考古调查勘探，在严守文物保护底线的同时，护航地方经济社会有序发展。针对各级文物保护单位建筑开展常态化监测与安全评估，不断织密文物安全防护网，风险预警与应急处置能力持续增强。

活化利用贴近民生，古老文物融入现代生活。让文物走出库房、走进大众，是文化遗产永葆活力的关键。一批近现代历史建筑完成功能转型，松苑宾馆一栋、原伪满时期丰乐剧场、一汽工具厂等老建筑变身公共文化空间，焕发全新光彩。新民大街、人民大街等历史文化街区完成环境提质升级，城市历史风貌得

到完整保留。高句丽世界文化遗产、长白山神庙、渤海中京等重点遗址持续推进展示提升工程，考古遗址公园建设蹄疾步稳，千年遗址的文化魅力不断释放。

文博阵地扩容提质，优质资源实现全民共享。省内各类特色博物馆项目加快落地，中国航空博物馆、一汽博物馆、黄金博物馆等场馆有序建设，“吉林省近现代史展”正式面向公众开放，成为凝聚文化共识、涵养家国情怀的重要平台。各地文博单位深挖馆藏内涵，推出“松花石砚特展”“吴大澂收复国土纪念馆”“抗美援朝后援地展”等一系列主题展览。“晋高句骊归义侯”金印回归藏、公开展出，让千年国宝重回大众视野，真正让文博红利惠及千家万户。

红色文物赓续血脉，革命精神绽放时代光芒。结合纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年重要节点，吉林深挖红色文物价值，依托东北抗联遗址出土文物举办专题特展，以文物佐证历史、传承精神。杨靖宇将军纪念馆、四保临江战役纪念馆等红色场馆完成展陈升级，讲好红色故事的阵地更加坚实。连续举办红色旅游节、开展百场红色故事宣讲，打造“杨靖宇将军抗联路”文物主题游径，设立杨靖宇将军红色印记瞻仰点，组织重走抗联路等特色活动，不断完善红色文旅体系，让东北抗联精神代代相传。

制度体系持续完善，筑牢文物事业发展根基。法治护航为文物工作保驾护航，我省出台全国首部省级博物馆专项法规《吉林省博物馆条例》，配套印发多项实施细则与管理规定，构建起系统完备的文物保护政策框架。全省市县级文物保护单位实现全覆盖并优化升级，人员编制按标准落实，基层文物管护力量全面夯实，为文物事业长远发展提供坚实保障。

文脉绵延不绝，守护未有穷期。一路走来，吉林文物事业踏浪而行、步履坚实；面向未来，守护传承的使命依然艰巨。站在新的起点上，吉林将继续坚守初心、久久为功，用心守护每一件文物、每一处遗存，让跨越千年的文化遗产在新时代薪火相传、熠熠生辉。



松苑咖啡馆。

本报记者 裴雨虹 摄

活用遗存瑰宝 赋能吉林发展

本报记者 裴雨虹

“十五五”规划纲要单列“加强历史文化遗产保护传承”，凸显了文脉传承的重要意义。记者日前从吉林省文化和旅游厅获悉，立足文化遗产资源优势与战略定位，我省聚焦保护、管理、研究、利用四大关键环节，细化部署多项重点工作，全方位推进历史文化遗产系统性保护、创新性传承与活化利用，持续擦亮吉林文化名片。

据吉林省文化和旅游厅相关负责人介绍，吉林是文化遗产“大”省，这个“大”主要指作用，吉林文化遗产在我国文化遗产体系中占据独特地位，对于维护我国文化安全意义重大。“十五五”时期，吉林将继续用心用情用力把文化遗产保护好、管理好、研究好、利用好，让文物属于人民、服务人民，让千年文脉惠泽千万百姓。

一是，保护好——把吉林标志性的特色遗产完整留下来、科学保护好。要深入实施文化遗产保护传承工程，开展集安高句丽世界文化遗产保护提升行动，加强夫余、渤海古长城、中东铁路、近现代建筑等重要文化遗产保护，突出抓好以东北抗联为代表的红色文化资源保护，促进吉剧、朝鲜族农乐舞、查干湖冬捕等非物质文化遗产代表性项目保护转化。

二是，管理好——建立文化遗产大保护格局，健全文化遗产保护传承体制机制。修订《吉林省文物保护单位条例》。高质量完成第四次全国文物普查，建立不可移动文物和馆藏物大

数据库。因地制宜创新大遗址保护管理利用体制机制。深化文博单位体制机制改革，推动文化遗产系统性保护和统一监管督查。

三是，研究好——研究阐释好吉林的考古遗址、文物、民族文化。吉林考古始终走在全国前列，“吉林东部长白山旧石器时代遗址群”项目刚刚斩获了2025年度全国十大考古新发现。在此基础上，吉林将持续发力，开展高句丽、渤海、长白山地区古人类遗址考古研究，推进“考古中国”重大项目实现新突破。同时，挖掘吉林特色民族文化资源，强化革命文物研究，推进馆藏文物文献资源的学术研究。

四是，利用好——让人们享受文化的温度、感受历史的厚重。去年，新民大街、吉林省音乐厅、松苑咖啡馆焕新亮相，文化遗产“从门可罗雀到门庭若市”。下一步，吉林将乘势而上，实施博物馆提升工程，全力支持打造中国航空博物馆、黄金博物馆、一汽博物馆、长白山神庙遗址博物馆等标志性博物馆，蹄疾步稳建设吉林省美术馆、“杉·美术馆”，重磅推出“长白山遗珠”、高句丽、渤海精品展陈，让老百姓享受在家门口看大展的全新体验。

文化遗产保护利用是一项功在当代、利在千秋的基础性、战略性工作，吉林将秉持“功成不必在我，功成必定有我”的责任担当，守住历史根脉，让文化遗产在新时代焕发新光彩。



长春5号线文旅专列。（资料图片）

提质文博体系 讲好吉林故事

本报记者 纪洋

博物馆是历史文化遗产保护传承的重要阵地，是承载地域文脉、彰显城市底蕴的核心文化载体。依据我省“十五五”规划《纲要》“实施博物馆提升工程”部署，全省将聚焦文博事业提质增效，全方位激活文博资源价值、传承地域文脉。日前，据省文物局主要负责人介绍，“十五五”期间，我省将锚定博物馆高质量发展目标，积极推动构建布局合理、主体多元、特色鲜明、充满活力的现代化博物馆体系。

优化体系布局。构建层级分明、梯次联动的发展格局。重点储备国家一级博物馆，做优做强省级博物馆，打造“一地一品”的特色市级博物馆，盘活县级博物馆文化资源；规范扶持非国有博物馆发展，深化高校、行业博物馆资源联动。依托省内特色资源，打造一汽博物馆、黄金博物馆等专题博物馆，形成国有与非国有互补、综合馆与专题馆并存的全省文博发展格局。

坚守保护底线。健全藏品定级、保护、修复全链条管理制度，实施濒危、脆弱文物保护修复工程，同步强化预防性保护能力。深挖红色文化资源价值，重点征集保护东北抗联、解放战争、抗美援朝、“三线”建设等革命文物，盘活红色资源，传承红色基因。

提升服务能力。建立基本展陈动态更新机制，系统展示夫余、高句丽、渤海国等特色历史文化资源。优化场馆运营模式，推行延时开放、便民配套升级等举措。面向不同群体提供特色讲解服务，常态化开展博物馆进校园、进社区、进乡村等活动，让优质文化资源走出展馆、惠及全民，切实提升群众文化获得感与幸福感。

深化跨界融合。实施“博物馆+”战略，推动文博资源与文旅、教育、科技、文创产业深度融合。整合全省馆藏资源，打造高品质文博研学线路；依托全媒体平台矩阵，提升国际博物馆日、文化和自然遗产日等主题宣传活动效应；实施“微而精小而美”巡展项目，讲好吉林历史文脉故事与振兴发展故事。

夯实发展基础。落实《吉林省博物馆条例》，完善配套规章制度体系，构建党委领导、政府负责、部门协同、社会参与的工作格局。深化文博领域体制机制改革，健全考核评价、激励赋能机制，加强政策、资金、人才等要素保障，为全省博物馆高质量发展保驾护航。

下一步，我省将以服务提质为核心、以改革创新为动力，全面激活文博资源活力，做强吉林文博特色品牌，以博物馆高质量发展赋能文化强省建设。

本报讯（记者郭悦 实习生刘钰琪）近期，文化和旅游部等七部门印发了《关于弘扬工业文化保护工业遗产发展工业旅游的通知》，吉林是新中国重要的工业基地，是新中国汽车工业的摇篮、电影事业的摇篮、中国人民航空事业的摇篮，也是光学事业的摇篮。国家“一五”时期重点工业项目有11个落户在吉林。七部门的文件为推动工业遗产保护利用提供了清晰的政策坐标系。

记者从吉林省文物局获悉，“十五五”时期，我省将紧扣通知要求，锚定“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”，重点从三个方面发力：

一是，先做“体检”、再谈“开方”——全面摸清工业遗产家底。依托第四次全国文物普查，对全省工业遗存开展系统性梳理，重点聚焦中东铁路吉林段、“三线”建设、水利、冶金等门类，将现状勘察、产权核查、档案归集同步推进，逐一明确核心价值与保护载体，推动符合条件的认定为文物保护单位、历史建筑、国家级工业遗产，实行“一处一档”“一处一策”，进行分级保护，不搞“拍脑袋”式开发。

二是，守住“真”、留住“魂”——以最小干预做好保护修缮。坚决杜绝大拆大建和破坏性开发，确保历史真实性、风貌完整性与结构安全性。加快推进中国一汽工具厂、夹皮沟金矿等重点工业遗产保护利用项目进度，高标准建设具有代表性和影响力的工业遗址类博物馆，打造我省工业文化新地标。以文物保护修缮为切口，加强文物本体周边环境整治与配套基础设施建设，最大程度保留原有工业风貌特征和历史肌理。采取微改造推进周边街区城市更新，让工业遗产真正

打造“从摇篮到未来” 文物主题游径

融入现代城市生活。同时，深入挖掘工业遗产背后的历史、艺术与科学价值，讲述人文故事，推出一批彰显我省工业奋斗足迹的精品展览项目。通过引入沉浸式体验、数字化展示等现代科技手段，让机器设备与老厂房重新焕发时代温度，唤醒公众的情感共鸣。在展示奋斗足迹、留住乡愁记忆中，实现历史文化传承与城市高质量发展的双向赋能。

三是，用起来才是真保护——穿珠成链、活化赋能。吉林省文物局将以吉林红色标识为底色，持续打造“从摇篮到未来”文物主题游径——串联长春工业基地，体验长春54路有轨电车的岁月轨迹，一汽红旗的工业征途、长影旧址的光影初心、地质宫的科教精神，把代表性工业遗址串成一条可漫步、可乘车、可阅读的“新中国建设成就叙事带”。吉林省文物局还将深耕工业研学。依托王大珩故居、黄大年纪念馆、吉大名人馆、长光卫星、中车长客等资源，把“第一炉光学玻璃”“八大件精密仪器”、复兴号列车、吉林一号卫星等具象物证转化为研学课程，让青少年在沉浸式场景中读懂科技强国、实业报国的分量。

“十五五”期间，省文旅厅、省文物局将联动宣传、工信、住建、自然资源等部门，共绘一张图、共管一本账，以更高标准推动工业遗产应保尽保、应活尽活，让老一辈的奋斗精神在新时代继续发光发热。

让考古成果从「学术象牙塔」走向「公众视野」

本报讯（记者裴雨虹）我省位于东北亚中心区域，文物资源丰富，文化底蕴深厚，“吉林东部长白山旧石器时代遗址群”项目斩获了2025年度全国十大考古新发现。记者日前从吉林省文化和旅游厅获悉，立足现有考古成果，我省已明确“十五五”时期考古工作发展思路与重点任务，推动当地考古事业开启全新发展阶段。

据吉林省文化和旅游厅相关负责人介绍，我省有种类丰富的文化遗存，是东北亚历史发展的珍贵实物见证。“十五五”时期我省将开启从“发现历史”走向“解读历史”、从“学术象牙塔”走向“公众视野”的考古新征程。将紧扣“边疆考古”与“吉林特色”，用考古的方式方法解码吉林大地的万年文脉。

第一，深耕“远古吉林”，把长白山旧石器这个故事讲透。长白山旧石器遗址群入选“十大考古新发现”后，吉林不会停步。未来五年，将对长白山脉及周边区域进行地毯式“扫描”，不仅要摸清古人类在东北亚的迁徙路线，更要通过多学科融合，重建古环境与年代框架。

第二，解密“边疆吉林”，描绘夫余、高句丽与渤海的文化图谱。“十五五”期间，将重启帽儿山墓地考古工作，进一步夯实夫余文化的研究基础。将重点锁定霸王朝山城、龙岗遗址群。就像拼一幅千年的拼图：霸王朝的考古发掘将揭示高句丽早期山城的防御体系与生活面貌，而龙岗遗址群的考古发掘将为高句丽文化起源及形成模式提供学术支撑。吉林将贯彻城市考古理念，以西古城、八连城、温特赫部城为核心，厘清渤海国城市演变与发展脉络；同时，启动图们江流域聚落考古，揭示区域内渤海国社会组织结构与演进脉络，还原“海东盛国”的完整样貌。

第三，聚焦重点区域，夯实吉林辽金考古实证基础。将以城四家子城址为中心，聚焦洮儿河、嫩江流域实施系统化田野工作。完善本地辽金遗存编年体系，厘清城址建制、人口聚落与经贸往来脉络，助力完善东北地区辽金历史研究体系。

第四，点亮“红色吉林”，建立东北抗联考古范式。吉林是东北抗联的创建地，我省将从单纯的史料研究走向“考古实证”。完成全省抗联资源调查，重点攻坚磐石红石砬子遗址，通过科学的发掘与整理，用遗迹和遗物还原那段艰苦卓绝的抗战岁月，让抗联精神看得见、摸得着。

第五，插上“科技翅膀”，攻克寒地考古难题。将整合物理、化学、生物、遥感等多学科力量，迎接冻融破坏、遗存保存难的挑战。特别是针对古基因组、同位素溯源等前沿领域，用科技手段破解古人类“哪里来、吃什么、做什么”等传统谜题，让冰冷的数据变成鲜活的历史。

第六，兑现“先考古、后出让”，护航经济发展。我省将全面推进基本建设考古前置，既保护好地下文物安全，又保障重大工程项目顺利落地，真正实现文物保护与经济发展的“双赢”。

最后，让考古成果“活起来”。吉林将全力推进高句丽、渤海、长白山神庙国家考古遗址公园建设。通过实施标识体系工程、展厅提升改造和遗址展示中心建设，把学术成果转化为科普产品。希望未来的吉林，不仅能在学术期刊上看到考古新发现，更能让老百姓走进遗址公园，触摸历史，感知文明。

吉林考古，不仅是吉林的，更是中国的、世界的。吉林将用扎实的工作，为建设文化强省贡献考古力量。

吉林省近现代史发展讲解员在讲解历史。本报记者 纪洋 拍摄