

树立和践行正确政绩观学习教育继续派出省委督导组培训会议召开

本报6月18日讯(记者刘冀)今天,全省树立和践行正确政绩观学习教育继续派出省委督导组培训会议在长春召开。省委常委、组织部部长李明祥出席会议并讲话。

会议指出,省委继续派出3个督导组,对8个地方和单位学习教育开展督导,目的是持续传导压力,始终保持学习教育应有的推进力度。要提高政治站位,深刻认识继续派出省委督导组的重

要性,把思想和行动统一到党中央部署和省委要求上来,全力以赴做好督导工作。

会议强调,要紧盯提高思想认识加强督导,督促及时跟进学习习近平总书记最新重要讲话精神,运用好中央和省层面编印的正反面典型案例,“七一”前后按要求讲好党课,推动理论学习再深化。要紧盯深入检视剖析加强督导,对查改问题工作开展“回头看”,对新

查摆问题及时纳入问题清单,督促加强党性分析,推动查摆问题再聚焦。要紧盯整治新官不理旧账突出问题加强督导,统筹抓好其他政绩观偏差突出问题整改落实,推动整改措施再强化。要紧盯补齐制度短板加强督导,督促严格执行民主集中制,梳理总结好做法好经验,推动建章立制再提质。要聚焦压紧压实责任加强督导,做好学用结合文章,防范风险隐患,推

动履职尽责再从严。

会议要求,要准确领会党中央及省委部署,讲求方式方法,坚持同题共答,加强分类指导。要直面问题动真碰硬,真正发现问题、指出问题、推动解决问题。要严守纪律规矩,主动接受监督,高标准严格要求做好督导工作,确保学习教育取得扎实成效,为推动吉林全面振兴和高质量发展贡献力量。

首届东北四校“国优计划”研究生学位授予仪式在长举行

本报6月18日讯(记者张鹤)今天上午,首届东北四校“国家优秀中小学教师培养计划”研究生学位授予仪式在东北师范大学举行。

仪式上,东北师范大学相关负责人为首届东北四校“国优计划”毕业生颁发了学位证书。随后,教师代表和毕业生代表先后发言。教师代表寄语毕业生传承师者精神,坚守教育本心,在基础教育岗位潜心耕耘、不断成长;毕业生代表则表示扎根教育一线,融合科研所长与教学实践,为东北教育发展贡献力量。

近年来,东北师范大学始终把服务国家重大教育战略作为办学首要使命,牢牢守住教师教育主责主业,牵头联合哈尔滨工业大学、吉林大学、大连理工大学这3所高校,组建了东北地区“国优计划”研究生培养共同体,依托UGS教师教育模式,建设“学科与教育、科学与人文”双向融合的特色课程体系和进阶式、沉浸式实践教学体系,探索形成资源互通、优势互补、特色鲜明的高水平科学教师协同培育路径。

截至目前,东北四校已联合培养“国优计划”研究生664人,毕业32人,获得教育硕士学位25人,学位授予率为78%。下一步,东北四校将继续深化协同育人模式,不断提升“国优计划”教师培养质量,为服务教育强国建设、推动吉林全面振兴和高质量发展持续贡献力量。

从王大珩故居到长春中国光学科学技术馆——

听历史回响 触“光”之轨迹

本报记者 徐慕旗

从沉淀初心的王大珩故居,到以“光”育人的长春中国光学科学技术馆,我省光学事业深厚的根脉与足迹,皆可触可感。

从繁华的人民大街拐进工农二胡同,一座黄色的二层小楼映入眼帘。院子里的杏树果实累累,摇曳的树影下,王大珩先生雕像静静矗立。自信从容的神态,沉稳坚毅的目光,尽显大师风范。

走进小楼,历史气息扑面而来。1964-1966年、1981-1983年,王大珩先生曾在这里工作、生活。这里的一桌一椅、一书一物,都承载着老一辈科学家的奋斗印记。

客厅里,陈列着朴素的沙发和茶几,先生曾和同事们围坐在此,针对科研攻关等话题各抒己见、热烈研讨;

书房里,斑驳的旧书桌正对着宽大的绿格木窗,先生曾夜以继日地独坐窗前,伏案深耕,用心描绘着宏伟的光学事业蓝图……

在故居一楼,不同空间彼此连接,通过照片、文献资料等,展示了先生各个时期重要的生活、工作场景。我们看到——

青年时代的王大珩在英国求学,并立志

报国;

上个世纪50年代,中国科学院仪器馆在长春成立,王大珩带领科研人员,承担起研制我国精密光学仪器的历史重任;

此后,从“八大件,一个汤”的诞生,到我国第一所培养光学专门人才的高等学校——长春光学精密机械学院成立,再到我国第一台高速摄影机、核爆光冲量计、电影经纬仪等在“两弹一星”事业中发挥重要作用的仪器成功研制……一个个关键的历史节点,见证了中国光学特别是工程光学领域的发展历史,更清晰地勾勒出吉林作为“新中国光学事业摇篮”的辉煌起点。

经过修缮的王大珩故居,最大限度保留了历史原貌。置身其中,时光仿佛缓缓倒流,让人真切触摸到老一辈科学家以身许国、拓路攻坚的滚烫初心。

“先生把一生都奉献给了祖国的光学事业。故居就像一座精神灯塔,指引我们继承先生严谨、创新、奉献的科学精神,用饱满的热情投身我国光电信息产业发展。”中国科学院长春光学精密机械与物理研究所党委办公

室副主任李蓉说。

走出深邃的历史叙事,眼前是奔腾的产业浪潮。不久前,在第三届长春国际光电博览会现场,前沿技术和创新产品集中亮相,处处涌动着蓬勃的发展活力。展馆中,一支特殊的乐队格外引人注目——表演者面前没有任何可见乐器,他们挥动双手,似乎只敲击空气,就能奏响悠扬乐曲。

这支乐队来自长春中国光学科学技术馆,成员都是馆内科技辅导员;用来演奏的则是馆里自主研发、全新改良的激光乐器。他们通过手部、鼓棒等遮挡激光光束,产生电信号,触发音源,完成发光发声演奏。

炫酷的激光乐器,只是科技馆创新科普形式的一个缩影。这里是全国唯一的国家级光学专业科技馆,从光学知识普及教育,到光学发展史、光学科技成果展示,一切都围绕“光”展开。

我省作为“新中国光学事业的摇篮”,产业的长远发展不仅要通过技术突破向上求索,更要借助知识传递向下扎根。科普,正是那个播撒种子、向下扎根的重要通道。基于

这样的谋划,老一辈科学家在吉林光学事业版图中,嵌入了光科技馆这不可或缺的一块。

2007年8月,王大珩、丁衡高、周炳琨、母国光四位院士向国家提出《关于建立中国光学科技馆的建议》,2年后获批。

场馆建设过程中,以中国科学院院士王家骥、中国工程院院士姜会林为代表的专家团队,召开了30余次筹备工作会议,付出了大量智慧和汗水。

2017年2月,光科技馆正式对公众开放,至今已接待公众超过300万人次。

馆中包括7个常设展厅、1座4D影院,以及光学图书馆、光学实验室、创新工坊等不同区域;专业的光学科普研发教育团队深耕课程体系,科学课与展厅小课堂持续开展,不同主题的科普活动轮番上演。

为了打破空间限制,场馆自主研发了1套“流动光科技馆”展品、1辆光学科普大篷车,让科普“说走就走”。“十四五”期间,科普大篷车服务群众超5万人次;“流动光科技馆”完成15站全国巡展,跨越近1.2万公里,累计服务公众超11万人次。

场馆还逐步形成了全媒体科普宣传矩阵,在线上开设“光学人物”“光学成果”“今日之光”“七色光科普视频”等科普栏目,弘扬科学家精神,助力中国现代光学文化传播发展。

从王大珩故居里的使命传承,到光科技馆里的火种播撒,我们见证了吉林这座“光学摇篮”的根深叶茂,更期待一个逐光远航的灿烂未来。

2026年智能研修平台规模化应用领航行动全国交流活动在长举办

900余名教育从业者共探教育数字化转型新路

本报讯(记者刘晓娟)近日,2026年智能研修平台规模化应用领航行动全国交流活动在长春举办。本次活动由教育部教育技术与资源发展中心(中央电化教育馆)主办、吉林省电化教育馆承办,全国27个省、自治区、直辖市900余名教育管理人员、教研专家、一线教师代表参会,集中交流智能教研建设经验,谋划“人工智能+教育”深度融合路径。

据介绍,开展智能研修平台规模化应用领航行动是落实国家教育数字化战略行动的重要举措。截至目前,该行动已覆盖全国27个省份,建成一批领航培育区域与培育学校,惠及数十万名一线教师。

本次交流活动中,明确了2026年智能研修平台提质增效、标杆创建重点任务,提出统筹布局、深耕应用、凝练成果、示范引领、协同联动五项核心工作举措。活动现场还为全国智能教研突出贡献单位及个人、创新案例颁发证书。

主旨报告环节,长春师范大学教师刘冬萍以教师数字画像为主题,详解依托教育大数据提升教学质量的数字化实施路径。区域经验交流中,多地代表围绕区域整体规划、学校校本落地、数字教育生态搭建、闭环式智能教研等內容分享实践经验。

活动还设置了智能精准课例现场展示。利用示范教研课呈现智能教研模式全流程,展现依托平台学情采集、课堂多维分析功能,实现教研从“经验判断”向“数据驱动”转型、人工智能赋能课堂提质的现实作用。

本次大会同步开设三场平行分论坛,31位全国教育专家、骨干教师围绕全域推进顶层设计、数据循证教研创新、数字技术助力教师专业成长三大主题深入研讨,从多维度探索人工智能深度融合基础教育、课堂教学、教师培养的实施路径。

据悉,近年来,我省坚持全域统筹、分层落地,搭建省、市、县、校四级联动智能研修体系,形成了学创课学、循证教研双向发力的特色模式,实现了依托智能研修推动义务教育课堂革新、加速全省教育数字化的整体升级。

全省端午假期好戏连台

150余场群众文化活动丰盈节日生活

本报讯(记者王丹丹)又是一年端午佳节。记者从省文旅厅获悉,为弘扬中华优秀传统文化,丰富群众假期文化生活,端午假期期间,全省各级文旅部门、公共图书馆、文化馆等整合优质资源,策划推出150余场群众文化活动,诚邀市民、游客共赴文化之约,感受吉林夏日文旅活力。

端午假期,吉林省各级图书馆推出系列文化惠民活动。在文化传承方面,吉林省图书馆将举办丙午端午·古琴雅集音乐会,汇集古琴演奏、国粹京剧、传统茶道等多元艺术形

式,打造沉浸式国风雅集体验。长春市图书馆联合朝阳区图书馆在德苑公园举办端午游园会,将端午民俗、阅读推广、手作体验深度融合,营造趣味性、体验感兼具的节日场景。四平市图书馆开设“家国情怀 快乐端午”文化大讲堂,邀请国学讲师讲解端午民俗。辽源市图书馆联动龙山区文化馆开展面塑粽子手工体验活动,面向青少年普及本土非遗技艺。

在阅读推广方面,四平市图书馆精心打造图书漂流活动,群众参与端午投壶古法游

戏,即有机会获得图书一本。松原市图书馆开展科普新书专题展阅活动,上架1500册全新科普读物,方便市民假期充电。白城市图书馆通过“你阅读 我买单”惠民阅读活动,拓宽群众借阅选择。

端午假期期间,全省各地各类文艺演出轮番上演,让群众在家门口尽享文化福利。长春市群众艺术馆推出第四届市民合唱季端午专场,十余支优秀合唱团队以嘹亮歌声点亮春城夏夜。长白山池西区举办群众广场舞展演暨农民文化节系列活动,融合端午民俗与乡村文

化等,为中国共产党成立105周年献礼。吉林市群众艺术馆推出“云上华章·艺绽江城”首届社会艺术团队线上展演,将艺术表演与江城山水风光相结合,实现线上线下同频互动。

借助端午小长假,吉林省各地立足地域资源,打造差异化文旅品牌。珲春市防川村夏季村晚作为全国四季村晚示范活动之一,以“局长邀达人”为主线,串联非遗特色家宴、精品村晚展演、边境景区漫游三大场景,借助国家公共文化云扩大传播覆盖面,持续擦亮“东方第一村”文旅名片。延边州还将结合“东北超”延边赛区赛事配套举办文艺演出,推动文体旅商深度融合,丰富假日及赛场文化供给。通化市举办吉林省“我们的节日·端午节”群众性主题文明实践主场活动,集中展示长白山满族剪纸、葡萄酒酿造技艺等各级非遗项目,同步举办端午诗会,以非遗技艺厚植文化根脉,以诗歌传递节日人文情怀。



端午佳节将至,白山边境管理支队临城边境派出所组织民警走进辖区社区,与居民群众共同开展“端午包粽·共守平安”主题联谊活动。韩秉学 本报记者 钱文波 摄

吉黑两省公路应急抢险综合实战演练在长收官

本报6月18日讯(记者邹鸣亮)今天,由吉、黑两省交通运输厅联合主办,多部门及长春市双阳区共同承办的2026年吉黑两省公路应急抢险综合实战演练,在双阳区G334龙东线大桥桥段举行。

本次演练立足汛期公路“断路、断电、断网”极端险情实景设置科目,叠加连续降雨、野外无后勤支撑等复杂条件,创下两省公路应急领域三项首次:两省应急装备首次组队长途跨区域调运集结;首次在野外实景环境下实战处置汛期“断路、断电、断网”复合型突发险情;51米、26米两款应急机械化桥首次跨省编组协同作战。全程全要素、全流程实战推演,勾勒出跨省一体化公路应急抢险作战新范式。

模拟险情发生后,我省第一时间启动应急响应,黑龙江省快速驰援,两地分别从长春、哈尔滨两大国家级应急储备基地调派力量,数百公里远程机动准时集结到位,高效检验了东北区域应急力量快速投送调度水平。灾情研判阶段,吉黑两省分别出动两款专业无人机升空作业,依托抗风飞行、热成像扫描、超视距勘察能力,对受损桥梁、淤积河道开展全域航拍勘察,精准摸排灾情全貌,现场画面实时回传至省级应急指挥中枢,打通前后方指挥链路。

机械化桥梁抢通是本次演练最大亮点。我省应急保障队伍架设51米大型机械化桥,凭借模块化自动架设优势,完成48米宽幅障碍跨越,主攻大跨度断路抢修难题;黑龙江省投入26米快速机械化桥,依托集成度高、布设快捷的优势,适配狭小场地、中小型断路抢通场景。一长一短、一重一快的双桥组合模式,补齐单一装备作业短板,构建起覆盖多场景的桥梁应急抢通体系。与此同时,两地多类特种装备同步上阵:黑龙江江大量排水车全力抽排桥下积水,每小时总排水量达6000立方米;我省步履式全地形挖掘机深入高危区域清理河道淤泥;省交通信息通信中心搭建卫星通信专网,破解公网中断下的指挥通信难题;应急电源车、炊事车、属地交通管制力量同步就位,筑牢供电、食宿、现场安全保障保障。

此次演练圆满完成全部预设科目,进一步磨合完善吉黑两省应急启动、调度指挥、装备共享、协同处置闭环机制,标志两省公路应急合作从制度层面的机制联动,迈入深度融合的实战新阶段。

现场掌声与欢呼声此起彼伏,将气氛推向了高潮。

与此同时,配套打造的“匠心智造”民俗体验市集同样人气旺盛。延边特色农产品集中展销,原生态乡土好物引得游客纷纷驻足选购,满族剪纸、传统编织、朝鲜族民俗手工艺品,让游客近距离感受延边非遗魅力,沉浸式体验中华优秀传统文化的深厚底蕴。

据了解,本次活动还创新推出了“一眼三国”边关遗址漫游线路,依托G331沿边风光、防川乡土民俗、龙虎阁红色家国文化等优质资源,打造集自驾观光、非遗家宴、实景游览于一体的全链条文旅体验,持续放大“跟着村晚游吉林”的品牌带动效应。

“跟着村晚游吉林”走进珲春防川村

本报6月18日讯(记者张琰)今天,由省文化和旅游厅、省广播电视局联合主办,省文化馆、珲春市文化广播电视和旅游局共同承办的“跟着村晚游吉林”珲春防川村夏季村晚示范展示活动,在敬信镇防川村举行。

活动以“一眼望三国·村晚醉防川”为主题,立足延边边境区位优势与民俗特色,整合文艺演出、公益捐赠、民俗市集、边境自驾

漫游体验等多元内容,打造出一场接地气、聚人气、惠民生的乡村群众文化活动,擦亮“跟着村晚游吉林”文旅融合特色惠民品牌,为乡村振兴、民族团结进步注入鲜活动能。活动将在国家公共文化云平台面向全国播放,让全国群众直观领略珲春市特色边境风貌与独特民俗文化。

活动中,防川村文化广场人头攒动、气

氛热烈。夏季村晚演出在开场舞《鼓舞飞扬》中拉开序幕,铿锵长鼓、翩跹舞姿瞬间点燃全场热情;民俗舞蹈《江边的姑娘》以灵动顶水舞生动还原朝鲜族群众生活图景,民俗韵味浓厚;创意非遗秀《满装锦绣》将满族剪纸与传统服饰美学巧妙融合,让古老技艺走出展馆、走进群众生活;演出尾声,全体演员共同唱响《相亲相爱》,各族群众同台欢歌,