

在吉林,读懂“鲲鹏”的“双重身份”:

# 作战装备与国防教育的“精神符号”

本报记者 祖维晨

在长春市二道区新时代基层红色文化教育馆(长春市军事双拥主题文化馆)内,精致逼真的运-20大型运输机、歼-20隐身战斗机模型错落摆放,成为最受参观者青睐的打卡展区。

方寸展柜之间,大国重器不再是遥远的长空幻影,而是可看、可感、可学的国防教育生动教材,让前来研学的市民、师生近距离感受新时代强军底气。

运-20系列运输机是国产新一代大型运输机,具有航程远、载重大、飞行速度快、巡航高度高、低速性能佳等特点,可以在复杂气象条件下执行长距离空中运输任务。今年7月,是它们正式列装部队10周年。如今,该系列运输机已成为我军全天候执行快速机动部署、大规模战略投送、非战争军事行动等多样化任务的主战力量。

在讲解员的生动讲述中,静态模型被赋予鲜活生命,一段段属于运-20的蓝天故事、强军历程、吉林情缘徐徐展开,让国防教育真正实现“入耳、入眼、入心”。

“吉林作为中国人民航空事业的摇篮,与‘鲲鹏’有着不解之缘。”据馆内工作人员介绍,不同于其他机型,运-20在吉林大地,早已超越单一作战装备的意义,成为全民国防教育最温暖、最接地气、最具辨识度的精神符号之一。

多年来,一批批空军新学员搭乘运-20奔赴长春求学追梦,硬核“蓝天开学礼”,点燃无数青年逐梦蓝天、从军报国的理想;长春航空展上,运-20低空通场、霸气巡天,让市民和航空迷们近距离见证大国空军实力,崇尚尚武之情油然而生。尤为令人动容的是,航空展上一张名为《荣耀》的照片刷屏网

络——画面中,身着橙色工装的环卫工人集体仰望呼啸而过的运油-20战机,拍摄者正是吉林大学的学生。网友评论:“战鹰的荣耀是捍卫天空,环卫工人的荣耀是守护城市,这是人民空军与人民的双向奔赴。”

年年岁岁,运-20专机飞越北国长空,接迎在韩志愿军烈士遗骸归国。第十三批在韩志愿军烈士遗骸归国当天,我省60余所高校数万名大学生通过线上线下同一堂国防教育思政课,开篇讲述的正是“双20战机迎接国家忠烈回家”的故事。山河无恙,英雄归来,铁翼护航的庄严瞬间,让吉林群众深切读懂:国防的终极意义,是守护先烈荣光、守护山河安宁、守护万家团圆。

依托家门口的双拥展馆,我省把大国重器资源转化为常态化国防教育课堂。社区党员、中小学生、退役军人分批走进场馆,从模

型外观到性能科普,从研发攻坚到出征故事,沉浸式感受我国航空工业的蜕变历程。家住二道区的柴华在参观后深有感触,“运-20的腾飞,是一代代科研人员攻坚克难、自主创新成果,是国家工业实力、科技实力、国防实力综合跃升的最好证明。”

从进校园到航空展馆,从航空展现场到基层阵地,我省持续以运-20为鲜活素材,创新全民国防教育形式,以重器故事、蓝天航迹、家国担当为切入点,让青少年读懂自立自强、让群众感知国防力量、让全社会厚植国防情怀。

当运-20的轰鸣声响彻北国春城,它承载的不仅是物资与使命,更是全民国防意识的升腾。在吉林这片土地上,大国重器正以最硬核的方式,讲述着“强国强军、青春报国”的时代故事。



近年来,辉南县辉南镇长安村依托本地资源优势,将野生菇娘果进行改良培育,集中打造700亩种植基地,目前已进入结果盛期。图为村民正在进行田间管护。  
石丽莉 刘正帮 摄

## 第三十二届北京国际图书博览会落幕 吉林展团成果丰硕

本报6月21日讯(记者纪洋)今天,为期5天的第32届北京国际图书博览会在北京国家会议中心落幕。展会期间,在吉林省新闻出版局的统筹协调与全省各参展单位的协同努力下,吉林展团斩获佳绩、收获颇丰,全方位展现了吉林出版行业新风貌、文化发展新活力。

此次参展,吉林展团深度整合第三届东北图书交易博览会优质成果,充分展示吉林出版新业态,有效促进出版业内交流互鉴的同时,又宣传吉林得天独厚的旅游资源,助力吉林文创、旅游产业的发展。版权贸易成果亮眼,对外传播成效显著。本届图博会上,吉林展团精选优质出版物资源,《汉朝成语大词典》《人参娃娃》《绘看江河里的中国》系列等101个精品项目与美国、英国、德国、法国、韩国等14个国家和地区达成版权输出和引进的销售签约、意向性签约,总码洋超900万元。凭借周密的组织工作与亮眼的参展表现,吉林省委宣传部荣获展会组委会颁发的“优秀组织奖”。

吉林展团在本届图博会的精彩亮相,是吉林出版深耕主业、守正创新的生动缩影。近年来,吉林省出版行业始终坚守文化传播阵地、筑牢意识形态主阵地、深耕出版发展主业,依托国内外大型书展展会平台,持续挖掘吉林文化内涵、传播吉林特色声音、讲述中国文化故事。通过常态化、专业化的对外文化交流,积极推动优质出版图书、特色吉林文化走出国门、走向世界,全力向海内外展现吉林文化魅力,传递开放包容、向上向善的文化发展新愿景。

## 牢记初心使命 奋进复兴征程

### 文脉留痕 老城焕新 ——长春市以城市更新焕活二道沟邮局旧址红色遗存

本报记者 王秋月

在长春市宽城区一心街338号,一幢中俄合璧风格的二层小楼静静矗立。这里是中国共产党在长春设立的首个地下通讯站所在地——二道沟邮局旧址,也曾是我党在长春的一处隐秘红色联络点。如今,在老城更新的浪潮中,这座百年小楼并没有被遗忘或孤立于城市发展之外,而是摸索出了一条文物保护、红色传承与都市生活相融共生的新路。

二道沟邮局始建于民国时期,原为俄侨私宅。1924年8月,共产党员张锦春以“弓长之”为代号在此建立地下通讯站,是长春革命星火最初燃起之地。建筑占地215.36平方米,2002年获评市级文物保护单位,2009年完成首轮修缮,成为省、市两级党史教育基地。长春市通过一系列精细化的更新举措,让这处红色老建筑重新焕发新机,成为一座有温度、有故事的红色地标。

为了让这份红色记忆得到长久而规范的守护,当地在管理上下足了功夫。2024年为通讯站成立一百周年,在这一具有特殊纪念意义的历史节点,长春市委党史研究室精心撰写了5000余字的展陈大纲和6000余字的解说词,搜集整理了百余张珍贵的历史图片,以及档案、报刊等文献史料,并对旧址的展陈进行了一次全方位的升级改造。过去的静态展示被注入数字化活力——推出了《星火初燃耀春城》主题展览,同时配合VR全景虚拟展陈、电子查阅屏和党史专题纪录片,把原本安静的老建筑变成了一个可以走进、沉浸下来的红色体验空间。

在这一鲜活的红色阵地,全国各地党史研究工作者到此调研,省市区机关、企事业单位党员在此开展主题党日活动,接受党性教育,各类红色研学活动有序开展。自2024年展陈提升以来,旧址累计接待参观200余场、5000余人次,成为城市更新中一处重要的红色公共载体。

当地还巧妙地吧红色资源与文旅线路结合起来,以“历史文化与红色记忆”为主题开发文化旅游精品线路,将伪满皇宫博物院、中东铁路遗址、二道沟邮局旧址等串成一条旅游线路,既留住了历史,也激发了文旅消费的新活力。

从隐秘的地下联络点,到城市更新中熠熠生辉的红色地标,二道沟邮局旧址的蝶变,是统筹历史保护与城市发展的生动缩影。下一步,长春市还将持续深化“以用促保”的更新模式,丰富红色活动载体,完善旧址周边配套,让这抹百年的红色记忆,在城市现代化进程中不断流淌,最终实现老城面貌更新、红色文脉常新、群众精神焕新的交融共生。

## 长春文庙博物馆端午节公益文旅活动精彩纷呈

本报6月21日讯(记者郭悦)6月19日至21日,长春市文庙博物馆举办“粽情都市圈·文脉迎冬运”端午系列公益文旅活动,以端午诗会、专题讲座、手工研学等形式,为市民游客打造沉浸式传统文化体验,让大家在古韵中品读端午底蕴、传承中华文脉。

“清风入夏,草木芬芳;岁岁端阳,粽香绵长……”端午假期首日,伴着儿童稚嫩的诵读声,“迎祥承端午 雅韵诵华章”端午诗会在大成门前举行。活动现场,以诗词为媒,以朗诵传情,在婉转诗意中追忆屈原、守望经典。轮番演绎欧阳修、陆游、文天祥等名家端午诗词,搭配《屈原颂·生死交响》《端午·祭屈原》等现代原创节目,古今诗词交融碰撞,深情缅怀屈原的爱国求索精神。本次诗会层层递进,兼顾不同年龄段受众,让现场观众在雕梁画栋、青砖黛瓦的传统建筑群中真切品读经典、追思先贤,共同开启一场传统文化沉浸式体验之旅。

其中,《屈原颂·生死交响》表演团队创新演绎形式,将单人诵读改编为三人情景对话版本。通过古今人物形象互动,生动讲述屈原故事,“全新的情景演绎模式,能让观众近距离感受端午氛围,感悟先贤风骨,带来不一样的观赏体验。”该节目表演者焦大鹏说。

诗会现场氛围真挚动人,引得观众纷纷驻足观看。市民张女士全程静心聆听,感触颇深。她表示,古建古韵与诗词诵读相得益彰,氛围感十足,让她领略了传统诗词的独特魅力,是极具意义的节日体验。

本次系列活动内容丰富、形式多样。6月20日开展的《励志青少年,中华好家风》专题讲座,深度拆解端午民俗的文化内涵,打破大众对传统节日的浅层认知。6月21日,面向青少年的龙舟积木拼装活动顺利开展,孩子们亲手搭建龙舟模型,在趣味实践中了解端午民俗,实现学有所获、乐有所学。

长春市文庙博物馆教育专员杨子仪表示,本次活动精心设置多种形式,覆盖全年龄段市民需求,以沉浸式、多元化的公益文化形式,营造浓厚的节日氛围。未来,长春市文庙博物馆将持续深挖传统节日资源,创新文化传播形式,以群众喜闻乐见的方式传承中华优秀传统文化,让传统节日焕发全新活力。

## 长影乐团奏响国风音乐盛宴

本报6月21日讯(记者裴雨虹)今晚,“国风雅韵·醉美端阳”长影乐团轻音乐团国风经典专场音乐会在长影音乐厅奏响,悠扬婉转的国风旋律缓缓流淌,为观众献上兼具文化厚度与艺术质感的节日文化大餐。本场音乐会是2026“周周交响乐”系列演出活动内容。

整场音乐会以家喻户晓的经典影视音乐为载体,将国风意境、影视情怀与交响艺术进行融合,打造沉浸式端午视听体验。演出由乐团常任指挥曲鑫执棒,柳婷、杨浩、晓枫、王鑫等多位实力歌手同台献唱,陶笛演奏家那承邦倾情献演。

曲目遴选兼顾传唱度、国风特质与艺术层次,既有《追梦人》《女儿情》《一剪梅》等传唱多年的经典声乐佳作,也对《沧海一声笑》《千年等一回》《花好月圆》等影视金曲进行创新演绎,契合不同年龄层观众的审美需求。乐团立足交响乐专业演绎优势,巧妙植入传统民乐元素,搭配现代编曲思路打磨作品,曲风刚柔相济、意境绵长。细腻厚重的管弦之声徐徐铺展,把端午祈愿团圆、家国相守、侠气风骨等文化内涵缓缓诉说,既释放出交响艺术的恢宏

质感,也尽显中华传统音乐含蓄悠远的独特气韵,让在场听众在旋律流转间触摸传统文化根脉。

长春市民李嘉欣表示,在端午佳节聆听国风音乐会别有气氛,这样的文化活动有内涵、有韵味。据了解,长影乐团多年来持续探索“传统节日+影视经典+高雅音乐”的特色传播模式,推动传统文化、经典艺术走入寻常生活。乐团相关负责人表示,将持续打磨优质演出内容,推出更多贴合群众需求的精品文艺节目,充实市民精神文化供给,以高品质文艺作品赋能城市文化建设。

## 岁岁端阳皆有藏蓝相守

本报记者 祖维晨 通讯员 时霄楠 王晗

端午佳节,天还未亮,白山边境管理支队大白镇边境派出所的灯就亮了。推开窗,鸭绿江面的雾气贴着山脚漫上来,湿漉漉的,带着江水的凉意。食堂里的粽子刚出锅,糯米与苇叶的甜香,让整间屋子充满端午独有的味道。民警们几口咽下一个,抹抹嘴便起身整理装备,“赶在游客涌入之前,得先把鸭绿江木栈道走一遍。”带队民警李博说道。

天边刚泛起鱼肚白,巡逻队伍没入了雾里。他们走得不快,目光却像梳子,密密地掠过每一个角落:防护网的铁丝扣、监控探头垂掉的角度,一处一处地过。栈道尽头,摆摊的老大爷正在跟江风“较劲”——遮阳棚的绳子被吹得老高,他掂着脚够不着。民警快走两步,接过绳子绕了两圈,收紧,打一个死扣。大爷喘匀了气,咧嘴笑:“一大早,

多亏了你们。”巡逻归来,民警们鞋面的露水还没干透,转身又赶往千年崖景区入口。宣传台支起来,反诈手册和边境法规折页码得整整齐齐。一个小女孩被爸爸抱在怀里凑过来,李博蹲下身问道:“如果有陌生人打电话说你中奖了,怎么办?”孩子脆生生地答道:“挂掉!”

人越聚越多,李博拿起小喇叭,从刷单骗局讲到非法越境,案例简短有力。几位外地游客听完,主动多要了几份折页,回程路上仔细看。转眼间,200多份折页都发了出去。琐碎的事一件接着一件,民警们不急不躁,办一项是一项。午后日头正烈,另一组民警挎上公文包出了门。包里装着一摞新办好的身份证,全是辖区内行动不便的老人之前申请的。“端午假期,老人们大多在家,正

是上门的好时候。”民警宋雨辰和同事挨家挨户叩开门,将证件递过去。老人们有的拍着膝盖说“我都忘了这茬儿了”,有的反复念叨“这下好了”。民警们不多耽搁,聊上几句家常,叮嘱老人注意身体,便赶往下一家。一个下午,十余户走下来,空了,本子上多了一串后面打钩的名字。

暮色漫过山脊,江风把白天的热气一点点吹散。该派出所值班室的电话还在响——问路的、咨询办证的、求助找人的……民警接起来,语气平稳温和。灯火沿江岸次第亮起,粽香从一户户窗户外飘出来,混着江水的气息,把小城的傍晚填得满满当当。节日在岗,于该派出所而言,不过是寻常一日。但对这座边陲小城来说,那份踏实的安全感,正来自这些平凡而笃定的守护。

## “长白山之夏”临江市第四届边境欢乐跑开赛

本报6月21日讯(舒红钰 秦榕 记者任胜章)今天8时30分,临江·YOUNG你跑出彩2026“长白山之夏”临江市第四届边境欢乐跑于临江市江心岛公园东门开赛。来自各地的近2000名参赛选手,以奔跑邂逅边境美景,在轻松欢快的氛围中尽享运动乐趣。

本届赛事秉持专业性、群众性相结合的办赛原则,科学设置多层次参赛组别,精准覆盖不同运动水平、不同年龄段参赛人群。赛事赛道依托G331最美边境线打造,沿途风光旖旎,串联临江特色城市景观与边境风貌。为保障赛事安全有序进行,主办方精心勘察规划赛道,完善沿线标识、补给站点与医疗保障点位,配备专业裁判、救援人员及志愿者团队。赛前开展安全宣讲与热身指导,全程全方位守护参赛选手安全,以标准化、精细化服务保障赛事平稳运行。

鸣枪开跑后,参赛选手们精神抖擞、奋勇向前。专业跑者全力冲刺、突破自我,大众选手稳步奔跑、舒展身心,亲子家庭携手同行、欢声笑语不断。大家穿梭在边境风光赛道中,既是一场速度与耐力的比拼,也是一场亲近自然、乐享生活的治愈之旅,充分展现了积极向上、活力昂扬的临江风貌。此次边境欢乐跑将全民健身、边境文旅与城市风采深度融合,为人民群众搭建了优质的运动交流平台,丰富了群众文体生活,有效提升了临江边境城市知名度与影响力,为地方文体旅融合高质量发展注入鲜活动能。