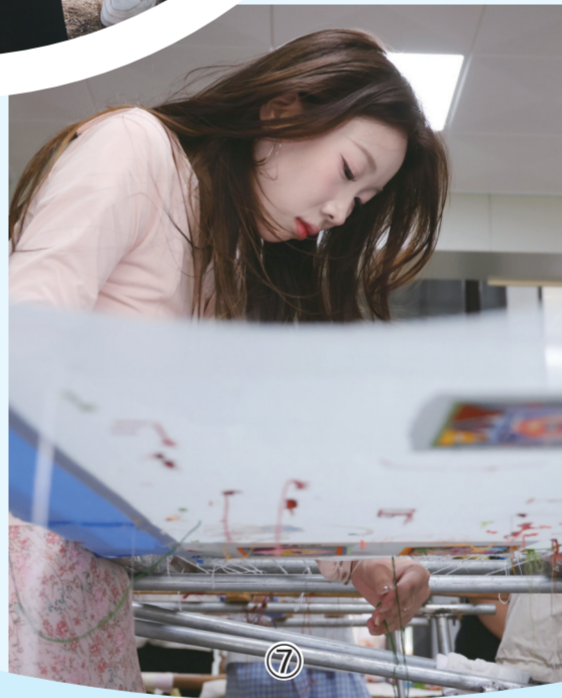


这群大学生爱上「非遗」



通化师范学院深耕长白山本土文化资源，建成由国家财政专项扶持建设的长白山非物质文化遗产馆。展馆汇集世界、国家、省、市四级代表性项目36项，汇聚国家级、省级、市级三级代表性传承人38名。依托丰厚的馆藏与人才资源，学校构建特色鲜明的非遗育人模式。长白山满族剪纸、刺绣、剪纸、靰鞡草编结、长白山民歌陆续走进教学课堂，学生“沉浸式”研习传统技艺。

围绕优势学科，该院着力打造“三位一体”育人模式，开设非遗微专业、非遗学堂，落实“一生一技”培养方案，推进学研、文旅深度融合，每年培训学生和社会学员1500余人，强化非遗实践传承。

多年来，通化师范学院持续加大非遗传承保护力度，深入挖掘地域历史文化多重价值，通过开设非遗课程、培养非遗传承人等多种方式，为非遗的活态传承作出了积极贡献，努力让文化遗产在新时代绽放新光彩。

①非遗代表性传承人为学生现场演示“长白山核桃拼贴”创作，细致讲解造型技巧，带领青年学子走近本土特色非遗。

②学生身着传统满族服装，扮相雅致灵动，演绎“长白山民歌”。

③非遗代表性传承人手持剪纸作品，细致讲解“长白山满族剪纸”造型技法与民俗内涵。

④同学们身着旧式工装，生动演绎“长白山森林号子”。

⑤在“满族射箭”课堂上，学生身着传统服饰，凝神聚力、引弓搭箭，在规范的动作练习中感受传统射艺的魅力。

⑥在“长白山满族撕纸”课堂上，非遗代表性传承人现场展示了一幅“马到成功”主题剪纸作品，引得在场学员阵阵掌声。

⑦课堂上，学生专注实操“长白山满族刺绣”，在穿针引线中感悟少数民族传统刺绣文化。

⑧学生专注学习“长白山靰鞡草编结”技艺，大家利用本土靰鞡草原料，编织花艺、挂饰等创意手作。

⑨长白山非物质文化遗产馆外景。

⑩同学们走进长白山非物质文化遗产馆，细细观赏一件件精美的非遗作品，近距离感受长白山传统民俗文化的独特魅力。

本报记者 潘 硕
刘奥琪
摄影报道

